

欽定秘殿珠林續編

欽定秘殿珠林續編

乾清宮藏六

列朝名人書畫五

唐人書金粟山大藏經十四卷

大般若波羅蜜多經天

**本幅**金粟牋本。縱八寸一分。橫二丈四尺七

寸八分。楷書大般若波羅蜜多經第三百八

十卷。經文不錄。無名款。

後幅臣工恭跋。

右大般若波羅密多經一卷。乃全經之卷第  
三百八十。而脫去前經丈八十五行。及奇歲  
題識。細按其紙澤字體。行格尺寸。悉與前諸  
卷脗合。可定為唐惠禪院藏經。惟卷末款元  
豐紀元孟夏穀旦。蘇軾同子過寫經。祈保潔  
第平安吉祥云云。考宋史。蘇過傳。載知杭州。  
過年十九。以詩賦解浙江路。軾以元祐四年  
己巳。知杭州。逆數之。過當以熙寧四年辛亥  
生。熙寧盡十年。越歲即元豐紀元戊午。過始  
八歲。安能隨父寫經。如出一手耶。卷內有陳  
奕禧跋。亦知為唐寫經體。而獨以爲軾手書。  
未免捨真而徇肩矣。今均擬裁去。臣梁國治。  
臣劉塘。臣彭元瑞。臣董誥。臣曹文植。臣金士  
松。恭識。鈐印二。臣治。

鑑藏寶璽

八璽

乾隆御覽之寶。

收傳印記。俞和之印。紫芝華亭董氏真賞。又一印不可辨。

中阿含經地

本幅金粟賤本。縱七寸五分。橫二丈八尺三

寸三分。楷書中阿含經卷第二。東晉僧伽提

婆奉詔譯。

經文不錄

前有編號。海鹽金粟山廣惠

禪院大藏。凡十七紙。每品下注初一日誦。無

名款。

後幅臣工恭跋。

右中阿舍經一卷。前藏海鹽金粟山廣惠禪院大藏。又題跋。元祐五年。蘇門程氏。令長男軾。次男轍。同補寫中阿舍經一卷。喜捨入藏。祈求身宮康泰。壽命延長。吉祥如意者。於眉山蘇氏及子瞻子由三印。考司馬光傳家集。軾母程氏墓誌。以嘉祐二年丁酉四月終。是時軾年二十二。始中進士科。至元祐五年。庚午。軾年已五十有五。以龍圖閣學士知杭州。距程氏年已三十四年。且其時軾方官翰林學士。兄弟各在一方。亦無由共寫此經。蓋好事者因軾字體較近。屬作款印。而于軾時事。公休耳。廣惠禪院。今曰金粟寺。在海鹽金

栗山下。吳赤烏年建。此其寺中大藏經卷。故  
世所傳藏紙。猶曰金粟牋云。臣梁國治。臣  
劉墉。臣彭元瑞。臣董誥。臣曹文植。臣金士松  
恭識。鈐印二。臣治。

鑑藏寶璽

同上。

雜阿含經 元

〔本幅〕金粟牋本。縱七寸六分。橫二丈六尺三  
分。楷書雜阿含經卷第二十五。宋文帝元嘉  
年中。天竺三藏法師求那跋陀羅譯。經文不銜前  
有編號。海鹽金粟山廣惠禪院大藏流。一十

一紙無名款。

後幅臣工恭跋。

右雖阿含經一卷，亦廣惠神院物，不著名款。而未有東坡居士印，又趙子冲氏印二印，傳刻諸帖中多有之。其篆法嫩醜，色澤新枯，皆贗者所仿為。後無名氏跋，遂以為東坡真蹟。謂與世俗所傳坡書，真偽迥別。蓋彼亦自不知類。翻作是說，以相徇耳。且如卷中世字缺筆，愍字偏傍，作只，乃唐人避太宗諱。足證其為唐藏，而非坡書矣。臣梁國治。臣劉擘。臣彭元瑞。臣董誥。臣曹文植。臣金士松。恭跋。鈐印二。

鑑藏寶璽

八璽

收傳印記。周伯琦印。石民瞻印。四明謝氏寶漢樓真賞。又一印不可辨。

守護國界主陀羅尼經黃

本幅金粟牋本。縱九寸三分。橫二丈四尺九寸。楷書守護國界主陀羅尼經。剎賓國三藏般若等譯。經文不錄。前有編號。海鹽金粟山廣惠禪院大藏封。一十五紙。無名款。

後幅臣工恭跋。



右寶護國界主陀羅尼經一卷。首行記藏排  
號之式。與出曜論同。其首尾完善亦等。按佛  
經自白馬西來。至梁而有華林園總集目錄  
至隋開皇而有洛并相州諸寺官寫經。至唐  
而書家有寫經體。今據諸卷缺筆字。知為唐  
人書。其字結體整嚴。用筆圓勁。雖出經生手。  
然沉厚處。已非宋以後人所能及矣。臣梁國  
治。臣劉瑈。臣高元瑞。臣董誥。臣曹文植。臣金  
士松。恭識。鈐印二。臣。治。

鑑藏寶璽

同上

阿毗達摩大毘婆沙論

字

本幅金粟牋本。縱九寸三分。橫二丈八尺四

寸。楷書阿毘達摩大毘婆沙論第四十七。五百大阿羅漢等造。三藏法師元奘奉詔譯。經文前有編號。海鹽金粟山廣惠禪院大藏。林不十六紙。後附行持咒。縱同前。橫三尺六寸五分。楷書。無名款。

後幅臣工恭跋。

右阿毘達摩大毘婆沙論。舊有北宋元祐三年五月十五日奉佛弟子眉山蘇軾書一行。祐詔為仿。世豈有書當時年號而不知其字者。甚矣庸者之陋也。後附行持咒。亦有軾款。

又僧明本跋中。捉筆記促筆字亦嫩拙。均擬  
裁去。觀其標首。則為廣惠天藏無疑。應由舊

藏

秘殿珠林次等。改入上等。如識身足論卷例。臣

梁國治。臣劉墉。臣彭元瑞。臣董誥。臣曹文植。  
臣金士松。恭摺。鈐印二。臣治

鑑藏寶璽

上。珠林繼鑑。

收傳印記

朱友年印。啓南。唐寅私印。子畏。允明。

文徵明印。相育。

年印。字。辨。如來真子。天子門生。

絳雪樓珍藏記。

阿毗達摩順正理論 宙

〔本幅〕金粟牋本。縱八寸五分。橫二丈七尺五寸。楷書阿毘達摩順正理論卷第四十七尊者衆賢造。三藏法師元奘奉詔譯。經文無名不錄款。

〔後幅〕臣工恭跋。

右阿毘達摩順正理論一卷。曾經梁清標審定。有崇村蕉林諸印。題為金粟藏經。而卷端無寺藏名。細按則首一行補痕顯然。蓋裝池家因脫爛緝綴者。信清標之具精鑑也。乾隆甲辰。此卷及大般若波羅蜜多經卷。初歸內府。

上命

秘殿珠林已入續入上次等各卷詳加校勘始

知前後九卷皆出唐惠禪院大藏其結體缺  
華之處的係唐人本法此九卷中著蘇軾款  
者五無款而有款印者一謹考其年月時事  
不合者分識于各卷之末將偽款盡行撤去  
而後大藏法寶之真面始出同箇粟貯成一  
一合相夫大藏三部浩如烟海自唐迄今流  
傳越七百餘年而因新証舊說者正脫者悟  
同異異同齋歸

睿照以

大觀察智提一法印足泮貝篋生輝樹面增耀矣

巨梁國治臣劉墉臣彭元瑞臣董誥臣曹文  
植臣金士松恭識鈐印二臣治

鑑藏寶璽

同上

收傳印記蒼巖崇村審定蕉林

阿毗達摩識身足論

洪

本幅金粟牋本。縱七寸八分。橫二丈七尺五寸。楷書阿毘達摩識身足論卷第一。提婆設摩阿羅漢造。三藏法師元奘奉詔譯。經文不錄前有編號。海鹽金粟山廣惠禪院大藏。枝一十

五紙。無名款。

後幅臣工恭跋

右阿毗達摩藏身足論一卷。舊入  
秘殿珠林。次等。亦著廣惠院大藏。而未有皇宋  
熙寧元年龍集戊申四月甲辰朔二十六日  
己巳。眉山蘇軾書。考是年軾方在蜀。去金粟  
數千里。何山寫經入藏。其字亦與通體不類。  
擬裁去偽款。由次等改為續入。  
秘殿珠林上等。臣洪國治。臣劉墉。臣彭元瑞。臣  
董誥。臣曹文璜。臣金士松。恭識。鈐印二。臣。治。

鑑藏寶璽。同。珠林繼鑑。

阿毗達摩法蘊足論

荒

本幅金粟牋本。縱八寸六分。橫二丈七尺一  
寸。楷書阿毗達摩法蘊足論卷第一。三藏法

師元奘奉詔譯。

經文不錄

前有編號海鹽金粟山

廣惠禪院大藏同。一十五紙。無名款。有前人

題。

紹興三年五月十日趙令時德麟觀。

### 後幅臣工恭跋。

右阿毘達摩法蘊足論一卷。亦出海。蓋廣惠院大藏。而未有維皇宋熙寧元年龍集戊申二月甲辰朔淮海居士秦觀薰沐書跋一行。乃在別紙。考觀以皇祐元年巳丑生。至戊申年甫二十。方應舉求官。不應即已自稱居士。其著年月。與識身足論偽蘇試故同。蓋作偽。



者昧于考據時代。使以觀為載門下士。故同其年月。以為一時所書。不知觀初謁載于徐州。作黃樓賦。在元豐元年戊午。乃後十年事也。至順趙雍吳寬跋。以鮑謝為鮑謝。柳州為彬州。更不值一喙矣。其首標寺藏。及卷中缺筆。則唐藏真印也。擬裁偽跋。改藏景貯為一律。臣梁國治。臣劉墉。臣彭元瑞。臣董誥。臣曹文植。臣金士松。恭識。鈐印二。臣治。

鑑藏寶璽

同

收傳印記李琪家藏子子孫孫永為寶宇。柳道傳氏。柯敬仲氏家藏。詳之印。鐵笛道人。楊氏家藏。鄭明德氏。山村仇遠仁近。張師愛。

圖書。口口唐滙齊周氏何元朗氏袁氏鑑賞  
圖書。

出曜論

日

本幅金粟牋本。縱八寸二分。橫四丈六尺四  
寸。楷書出曜論卷第六。符秦世竺佛念譯。經文  
鈔前有編號。海鹽金粟山廣惠禪院大藏殿。  
二十五紙。無名款。

後幅臣工恭跋。

右出曜論一卷。首行書海監金粟山廣惠院  
大藏。下書殿字一十五紙。蓋用千文排疏以

次序。

內府收藏經卷似此者甚夥。觀其款筆處皆避  
唐諱。其為唐人書無疑。乃作偽者茫不解其  
所由。以蘇軾字體與之相近。每假軾款。以為  
增重。而不知其拙也。此卷未落市儈手。首尾  
完善。真而猶存。執以訂他卷之偽。如獲左券  
矣。臣梁國治。臣劉墉。臣彭元瑞。臣董誥。臣曹  
文植。臣金士松。恭識。終印二。臣治。

鑑寶寶璽

上。

收傳印記。如來真子。天子門生。

開元釋教錄月

本幅金粟牋本縱九寸五分橫二丈五分。措書開元釋教錄卷第二十。庚午歲西宗福寺沙門智昇撰。經文不錄前有編號。海鹽金粟山廣惠禪院轉輪大藏階一十八紙。無名款。

後幅臣工恭跋。

右開元釋教錄一卷。亦出廣惠禪院。其題款皆山蘇門徑氏長男軼。次男輟。禱寫釋教錄一卷。恭祀聖壽無疆云云。蓋其謀設與中阿舍經卷同。而陳邦彥跋。遂寄以東坡守杭州與武原隣境。手書內典。施捨入寺。亦未考載家世先後事。且云寺有宋藏。即此卷中起世。

出世。及葉字內皆缺筆。若宋人應許敬。而敬  
法捨身經敬字乃全書。如此經非宋藏。乃唐  
藏也。偽款誤跋。均擬去之。又卷中劉廣。蓋識  
有華亭。應德。潭院之名。考唐天寶十載。劉海  
益。崑山。嘉興。三縣地。置華亭縣。蓋當時分界  
未定。若宋則割然。兩縣已久。不應一寺兩隸。  
亦一證也。臣梁國治。臣劉墉。臣彭元瑞。臣董  
誥。臣曹文植。臣金士松。恭識。鈐印二。臣治。

鑑藏寶璽

同上

佛說無極寶三昧經 盈

本幅金粟牋本。縱九寸五分。橫五丈二尺二寸五分。楷書佛說無極寶三昧經。西晉沙門

竺法護譯

經文不錄

前有編號海鹽金粟山廣惠

禪院大藏卷二十八紙無名款

鑑藏寶璽

同上

放光摩訶般若波羅密經

吳

〔本幅〕金粟牋本。縱七寸六分。橫一丈六尺九

寸。楷書。放光摩訶般若波羅密經。西晉三藏

無羅叉共竺叔蘭譯

經文不錄

前有編號海鹽金

粟山廣惠禪院大藏卷一十五紙無名款

鑑藏寶璽

同上

大般若波羅蜜多經

辰

〔本幅〕金粟牋本。縱九寸五分。橫三丈一尺一

寸。楷書。大般若波羅蜜多經。大唐三藏法師

元奘奉詔譯。

經文不錄

前有編號。海鹽金粟山廣

惠禪院大藏。巨。一十八紙。無名款。

鑑藏寶璽

同上

菩薩戒本

有

本幅金粟牋本。縱八寸七分。橫一丈八尺二寸。楷書菩薩戒本。北京天竺三藏曇無讖於姑臧譯。經文不錄前有編號。海鹽金粟山廣惠禪院大藏作一十紙。無名款。

鑑藏寶璽

上。同。



唐宋人書經十一卷

唐人書大般若波羅蜜多經卷第一百五十

九卷

中

〔本幅〕金粟牋本。縱八寸三分。橫二丈五尺四寸。楷書。初分校量功德品第三十之五十七。

三藏法師元奘奉詔譯

經文不錄

卷首標題南禪

院轉輪藏。後有前人題跋。

此卷後唐人所書。軸內尚有宋僧題記。藏身惜刻錄不可盡覽。刻中鵝鴻老人。

康熙己酉冬十一月二十日。錢塘震敬。乙酉孟秋。荆於行齋。小長。盧朱。葵。薄。時年七十有七。絨。色。界。同。金。粟。而。楷。法。適。整。圓。厚。猶。有。鍾。詔。京。遺。意。雖。經。生。書。亦。可。寶。也。徐。識。

鑑藏寶璽

八璽  
金。

唐人書大般泥洹經金剛身品。

甲

本幅金粟牋本。縱七寸五分。橫一丈三尺七寸一分。楷書大般泥洹經金剛品。

經文  
不錄

無名

款。

鑑藏寶璽

八重全

〔收傳印記〕子兩堂靜觀自得。

宋沈禮書文殊經第一之第四。甲三

〔本幅〕金粟牋本。縱七寸五分。橫三丈四尺五

寸。楷書文殊師利所報法言稱。一名諸佛法普入方便慧

分照所持。一名斷諸法狐疑經。經文不錄。西晉竺法護譯。問四

事品第一。須真天子經。答法議宏品第二。須

真天子經。法純淑品第三。須真天子經。聲聞

品第四。款。聖宗熙寧二年己酉歲三月日。歷陽沈禮書。募緣寫造藏經僧梵璿。句當寫經同較勘僧脩穆。崇俊。維那僧梵偁。監寺僧曉幻。同較勘首座僧了熙。住持傳經沙門慧觀。

鑑藏寶璽

八璽全。

宋馮預書歷代三寶記

甲四。

本幅金粟牋本。縱一尺。橫三丈五尺七寸。楷

書歷代三寶記卷第八。

詳經符奏。

姚秦

說不

開皇

十七年翻經學士臣費長房上卷首標題華  
亭縣勅賜海慧院轉輪大藏。卷二十紙。款聖  
宋治平元年歲次甲辰四月十五日起首。四  
明馮預敬寫。精嚴寺沙門楚顏校證。住持募  
緣寫造大藏。賜紫沙門守英造藏檀越渤海  
吳廷亮。延宥者宿講經律沙門昭益。法屬沙  
門守榮守寧。

鑑藏寧壘

八壘  
全。

收傳印記。吳良御印。吳晉臣印。良御。晉臣。口

執。養。徐惠翁秀陳義捨押。墨印。

宋人書大般若波羅蜜多經卷第八十九。五

本幅金粟牋本。縱九寸五分。橫二丈九尺四

寸。楷書。初分學般若品第二十六之五。初分

求般若品第二十七。大唐三藏法師元奘奉

詔譯。經文不錄卷首標題秀州海鹽縣法善寺轉

輪大藏日一十六紙。款大宋熙寧十年歲次

丁巳十一月二十六日起首。勾當寫造大藏  
賜紫沙門思恭誌。

鑑藏寶璽

八璽  
全

收傳印記燕昌。殫霞館口。

宋人書大方廣佛華嚴經卷第五。甲

本幅金粟牋本。縱九寸。橫二丈八尺四寸五

分。楷書世主妙嚴品第一之五。于闐三藏寶

又難陀等新譯。經文  
不錄首卷標題。平。十五紙。大

和寧國藏無名款。

鑑藏寶璽

八璽  
金。

宋人書大方廣佛華嚴經卷第十七

甲  
七

〔本幅〕金粟牋本。縱九寸。橫一丈九尺二寸。楷

書華嚴世界品第五之三。于闐三藏實義難

陀等新譯。經文不錄卷首標題平。一十三紙。大。和

寧國藏無名款。

鑑藏寶璽

八璽  
金。



宋人書大方廣佛華嚴經卷第三十七

甲

**本幅**金粟牋本。縱九寸。橫二丈六尺六寸。楷

書十地品第二十六之四。

經文不錄

卷首標題。有

一十七紙。太和寧國藏。無名款。

**鑑藏寶璽**

八璽全

宋人書摩訶般若波羅蜜經卷第三十四

甲

**本幅**金粟牋本。縱八寸。橫二丈一尺六寸。楷

書無漏行六度品之餘。摩訶般若波羅蜜經

六喻品第七十七。後秦鳩摩羅什奉詔譯。

經文

不錄。卷前標題。崑山縣景德寺大藏。河。一十二

紙。款。皇宋治平四年歲次丁未閏三月初六  
日起首寫。勾當寫大藏經。并建經樓首座沙  
門子珍。有顧瑛題。

大元至正癸卯六月二十九日。顧阿瑛再閱  
於碧梧翠竹。

鑑藏寶璽

八金璽

收傳印記。顧瑛在家僧。勾吳世家。

俱璽印。

宋人書毘尼摩得勒伽卷第六甲

**本幅**金粟牋本。縱八寸四分。橫三丈二尺五

寸五分。楷書毘尼摩得勒伽卷第六。宋天竺

僧伽跋摩譯。經文不錄卷首標題。姑二十四紙。中

有脫文。朱書補。云何醉漿淨諸此部十六字。

無名款。有朱白民題。

余聞蘇長公手書。聞覺經於友人。所將誦目。而索觀之。則竊歎世間珍蹟。往往百不一存。何造物者之慳也。居亡何。過廣福禪院。而復獲觀此。其書粗類長公。而浮其道勁。蓋學蘇

而過之者。賤宋也。而不詳日月及姓名。然觀  
初終力堅。神哉。行楷。波磔。雖成一家。要自名  
筆。何必長公。惜哉。卷前後若干。莫得其聚散  
所耳。是卷歸院。予與徐汝廉。實邂逅鑒賞之。  
遠公不惜青蚨。曰。吾以為鎮山之寶。嗟乎。嗟  
乎。非遠公與予。兩人不必收也。異哉。物之歸  
有數也。夫。時在辛丑。中元日。跋。朱白民。鈴印  
二。朱鷺。小玉。蟾。

鑑藏寶璽

八璽  
全

收傳印記開演藏。

宋人書續高僧傳卷十二。

甲十一

本幅金粟牋本。縱九寸三分。橫四丈九尺九

寸楷書續高僧傳卷第十二。唐京師西明寺  
沙門釋道宣撰。義解篇九本傳二十。附見四  
全文不錄。卷首標題華亭縣勅賜海惠院轉輪大  
藏達二十七紙。無名款。

鑑藏寶璽

八璽  
全。

文徵明仇英合摹李公麟蓮社圖 一軸

〔本幅〕宣德牋本。縱二尺八寸三分。橫一尺七寸三分。設色畫東林蓮社故事。款庚辰秋日。衡山文徵明。十洲仇英。同摹李伯時蓮社圖。各鈐印一。徵明。仇英。

御題行書。

文為山水仇人物。分畫其精合擅長。何獨今人遜古者。試看聯句也成章。有茲來亦無礙去。豈

必緇而不納黃。却恐公麟隱以笑。一之已甚再  
奚當。癸卯仲春下泮。御題鈐寶二。古稀天子  
之寶。猶日孜孜。

鑑歲寶璽

八璽  
全

〔收傳印記〕可寶之印。

丁雲龍畫五像觀音于若瀛書楞嚴經全部合璧  
一卷

本幅素牋本。畫幅縱八寸七分。橫四尺一寸  
八分。設色畫觀世音五種像。無名款。有董其  
昌題書幅。縱八寸。橫一丈三尺一寸。小楷書  
大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首  
楞嚴經。經文不錄自識。曩余計偕上春官。屬友人  
莫廷韓客燕。余朝夕得為妮妮之會。一日出



大佛頂首楞嚴經十卷示余。余誦一過。輒歎曰。至哉清淨明誨。真如來之法印。菩提之要路也。遂許為廷韓細書。居亡何。廷韓束書歸雲間。而余以母病。旋亦疏養還魯。洎踰期歲。母病漸脫。乃為廷韓執筆。凡兩閱月始成。既成。遂寄致。用實前諾云。萬曆十二年七月朔日。于若瀛謹識。有董其昌題。

丁南羽寫此圖時。在吾松為顧光祿正心所館。年三十餘。故極工妙。自後不復能事。多老

筆涉應如杜陵八蜀以後詩矣。

懋。

此于友濟陰子念東中丞之筆也。昨于道  
濟中丞公子出謁於官舫。于為言及此。懋  
夫收藏者姓名。無以應。但心許為訪求。所存  
忽於王越石舟中觀之。不勝人琴之感。且幸  
于氏天球無恙。可報公子千里齎香花迎歸  
供奉也。丙寅九月廿一日。董其昌題。

鑑藏寶璽

八寶

古希天子。五福五代堂古稀天子

寶壽八徵耄念之寶。

取傳印記 王廷瑤印。

謹按于若蘇。字元紀。濟寧人。萬曆癸未進士。  
授鳳陽推官。累官陝西巡撫。王廷瑤。字越石。

徽州人。鬻書畫古器於吳中。多與諸名人遊。  
見韻石齋筆談。

元人老子授經圖書畫合璧 一卷

宋幅素戔本。二幅。畫幅。縱七寸七分。橫三尺

六寸五分。白描畫老子授尹喜經故事。款盛

懋子昭畫。八分書。書幅。縱同上。橫一丈五尺四

寸五分。八分書。老子道德經。經丈不錄。元統三年

乙亥歲正月朔。濮陽吳獻為虛碧道士書于

觀復齋。鈐印一。吳獻私印。

後幅前人題跋。

元統三年歲乙亥。佶指今踰七十歲。前朝省  
郎吳孟思善寫隸書人所愛。玉堂學士趙與  
庶共稱好手。所並極力追秦漢古筆法。少奪  
唐晉諸名書。突爾飛書今老矣。石刻燕慕徒  
費紙。體存古拙類蠶頭。形合勁方分燕尾。琳  
宮吳師方外仙。校書曾共公文淵。視予道德  
五千言。字字紫若瓊瑤篇。當時細寫贈虛碧  
籠。鳥不啻山陰客。片紙傳來不易求。流落人  
間重卷舒。還君此卷心難忘。夜見丹室垂虹  
光。穿而歲之勿隱示。鬼神呵護蛟龍翔。予  
性癖嗜書。以家之書學之。未能有元吳獻孟  
思。號雪濤散人。以善寫篆隸鳴于當時。嘗於  
士大夫家翰墨中見之。私心喜而不忘。越永  
樂八年秋。胡天官希敬吳練師。以校道書同  
留秘閣。得與解。暇日開示道德經一卷。皆  
隸古。閱其後所講。始知公所書也。展玩久之。

不能釋手。予觀布教風神蕭散。言論雅興。真神仙中人也。此蓋思所書五千言。筆法克備。深有關於道教。噫。蓋思不可復作。迨今相去七十六年。時書道士虛碧。今為吾師布教所得。良可感也。而勉書此。尚珎歲之。是年九月重陽日。麻姑山樵胡子昂識。鈐印三。胡子昂氏。胡氏臨書之印。蜀郎官。

鑑藏寶璽

八璽

收傳印記。天籟閣。子京。墨林秘玩。項叔子。項元汴印。項墨林鑑賞章。項墨林父。印。神品。退密桃里。項子京家珎歲。寄教。印。齋。印。子京所

藏墨林。若水軒。淨因菴主。考古正今。平生真賞。橋李項氏士家寶玩。子孫永昌。宮保世家。項墨林父秘笈之印。宜爾子孫。張子止菴秘笈之印。張伯駿範我氏清玩書畫之印。竹雪齋翰林風月。臨池清玩。

謹按。或撰。字子昭。善畫山水人物花鳥。吳郡人。字孟思。杭州人。工翰墨。尤精篆隸。自號雪壽散人。

宋刻大方廣佛華嚴經 八十一冊

〔本幅〕金粟牋本。摺裝。八十一冊。每幅縱八寸八分。橫六寸九分。宋繫大方廣佛華嚴經。三藏沙門實叉難陀新譯。經文不絕前有唐武后序第一冊。四十葉。世主妙嚴品之一。後識。今此印板。依華嚴大疏所釋經本。校勘已定。其間經文。或有欠失文字。並是翻譯時誤。觀疏主一一檢會新舊二經梵夾。將所欠文。編在疏



中不敢擅添經內。請後賢悉之耳。大宋杭州龍興寺結華嚴社沙門可孜智海。廣化四衆。率淨財。選良工。雕造大方廣佛華嚴經大字印板一部。並普賢十大願王品。共八十一卷。起淳化庚寅。終咸平庚子。凡十一載。功畢後。召施主印經千本。真於天下名山聖跡之間。募十萬人為社。常讀此經。同修淨業。所願一垂頓教。徧布人寰。三有羣生。俱明性海者耳。

京天壽寺沙門懷湛發心書。當州請華嚴大  
疏沙門從朗校勘。當州菩薩戒弟子周承展。  
徐承潤。黃文質。盛從晏。徐延福。徐延德。丁紹

昌。勸募雕板。湖州菩薩戒弟子沈文通。捨錢  
助緣。東京菩薩戒弟子錢氏二娘。捨錢圓就。

有前人墨蹟題跋。至正甲辰六月八日。願河  
瑛再閱于布經別業。鈐印

三。願瑛。玉山人。在家僧。大德三年戊戌九

月三日。當寺老宿比丘子知敬閱。始定庚

寅。佛善。蓋弟子陳口口敬閱。信士唐叔達

看過。淳祐庚戌。唐叔達敬再閱。始與癸

母信士王元佐敬請。 信士 第二冊。四十五  
倪濟焚香資助考妣冥福。

葉。世主妙嚴品之二。後議。湖州安吉縣弟子  
莫仁溥。發心捨錢一十千文。雕造大華嚴經  
一卷印板。資薦亡兄大郎。亡嫂李氏。清魂。同  
生淨土。第三冊。四十八葉。世主妙嚴品之三。  
第四冊。五十一葉。世主妙嚴品之四。後議。清  
信弟子倪承淮。承澤。承渥。捨財壹拾千文。造  
此經印板一卷。薦助先妣盛氏六娘子。伏願

尊魂不昧。淨域超生。脫五障身。坐九蓮座。見  
阿彌陀佛。悟寂常真心。廻八十方。救攝一切  
衆生。同成佛道。東京天壽寺。必芴懷湛發心  
書第五冊。四十五葉。世主妙嚴品之五。後講  
杭州清信弟子胡承祿。并弟承祐。闔家眷屬  
等。為先考大郎。先妣高氏五娘子。及四恩三  
有。法界含生等。捨錢壹拾貫文。雕造華嚴經  
第七卷印板。惟願俱承妙善之緣。盡證圓常

之道東京天壽寺必芻懷湛發心書第六冊  
五十七葉。如來現相品。後識湖州弟子張仁  
泰。並闍家眷屬等。同心捨錢壹拾千文。雕造  
大華嚴經一卷印板。上報四恩。下濟三有。見  
聞悟道。同生西方。第七冊。五十六葉。普賢三  
昧品。世界成就品。第八冊。四十八葉。半歲世  
界品之一。後識湖州弟子石景安。馬仁泰。張  
氏十娘。闍家眷屬等。同心捨錢壹拾千文。

雕造大華嚴經一卷印板。上報四恩。下濟三  
有。見聞悟道。同生淨方。第九冊。四十七葉。華  
藏世界品之二。後識。湖州弟子沈崇朗。妻周氏  
十二娘。同心捨錢一十千文。雕造大華嚴經  
一卷印板。伏為資薦先考先妣等。神生淨土。  
第十冊。三十七葉。華藏世界品之三。後識。清  
信女弟子鄒氏十娘。恭捨淨財。彫開大方廣  
佛華嚴經無盡藏一品印板。總一十五片。今

已圓就。于以施彼世財。成茲教典。積斯巨  
善。而立願誠。但十娘自履劫塵。未斷生死。有  
諸罪業。咸乞消除。然後四恩三有。法界含情。  
同霑方廣之因。悉至真如之地。更願生生世  
世。恒聞斯教。常得誦持。入彌勒樓閣。滿普賢  
行願。永脫輪迴。究竟成佛。時太宋淳化四年  
閏十月日記。東京天壽寺。苾芻懷湛發心書。  
第十一冊。三十五葉。毘盧遮那品。第十二冊。

四十六葉。如來名號品。四聖諦品。後識。湖州  
弟子張行安。發心捨錢一十千文。開造大華  
嚴經一卷印板。資薦先考四郎。先妣許氏一  
娘子尊魂。同生西方淨土。第十三冊。五十二  
葉。光明覺品。菩薩問明品。後識。湖州弟子沙  
丈福。丈矩。丈貴。丈俊。奉為先考三郎。先妣王  
氏一娘子。捨淨財一十千文。雕造大華嚴經  
一卷印板。資助尊魂。往生淨土。第十四冊。五



十四葉。淨行品。賢首品之一。後識蘇州弟子  
魏延綬奉為先考八郎。先妣盛氏八娘子。捨  
淨財一十貫文。開此經一卷。資薦尊魂。超生  
西方淨土。第十五冊。四十五葉。賢首品之二。  
第十六冊。六十五葉。昇須彌山頂品。須彌頂  
上偈讚品。十住品。後識湖州武康縣弟子。聞  
人。液捨錢十貫文。開鑄此經一卷。伏願保佑  
自身。並閭家眷屬。二巖各點於身。躬。三郵俱

銷於體位。速明真性。皆證菩提。第十七冊。六  
十五葉。梵行品。初發心功德品。後識杭州弟  
子朱紹安。并妻潘氏四娘。男世寧。發心開此  
經印板三十卷。奉為四恩三有。法界衆生第  
十八冊。五十五葉。明法品。第十九冊。五十五  
葉。升夜摩天宮品。夜摩天宮偈讚品。十行品  
之一。第二十冊。五十葉。十行品之二。第二十  
一冊。三十八葉。十無盡藏品。第二十二冊。五

十六葉。升兜率天宮品第二十三冊五十三  
葉。兜率天宮偈讚品十迴向品之一。第二十  
四冊五十二葉。十迴向品之二。後識蘇州清  
信弟子徐延福延德母親高氏六娘為資薦  
先考徐八郎生界捨錢五十貫文雕造華嚴  
經印板五卷。惟願承此殊緣。往生淨土。然後  
法界寃親齊登覺道。第二十五冊五十一葉  
十迴向品之三。後識蘇州弟子閔仁紹捨淨

財壹拾貫文足。開此經一卷。奉為四恩三有。闍家眷屬。及法界含情。同生西方淨土。第二十六冊。五十七葉。十迴向品之四。後識。蘇州弟子陸紹賢。并妻王氏十二娘。弟紹麟。并妻邢氏七娘。同發心捨錢一十千文。雕造大華嚴經一卷印板。資薦先考念二郎。先妣王氏四娘子。亡男人憎。神生西方淨土。第二十七冊。五十七葉。十迴向品之五。後識。蘇州重元。

寺比丘道贊。謹募僧衆同開鑄此經印板一  
卷。文寶契因義詮。從澤遇蟾法虔。了原了因。  
紹擬契昭道贊。智能道興師訓。惠印文俊鴻  
辯。願新慶岳文朗。遇興已上各捨伍百文。希  
治義麟各捨貳百文。法聰捨一貫文。紹興為  
資薦先師先考妣捨貳貫文。第二十八冊。六  
十二葉。十迴向品之六。後識清信弟子黃文  
魯。莊慶同發心捨錢一十千文。雕造大華嚴

經一卷印板。上報四恩。下資三苦。見聞悟道。  
同生淨方第二十九冊。三十九葉。十迴向品  
之七。後識。蘇州弟子凌從志。從惠。從謙。發心  
拾錢一十千文。開造大華嚴經一卷印板。資  
薦先考三郎。先妣張氏一娘子。尊魂。同生淨  
土。第三十冊。四十四葉。十迴向品之八。後識。  
蘇州崑山縣朱塘鄉女弟子郁氏二娘。并男  
朱德昭。德暉。德盱。閻家眷屬等。捨錢十貫文。

足開此經印板一卷。以茲勝利。上報四重恩。  
下資三塗苦。若有見聞者。皆發菩薩心。盡此  
報身。同生安養。第三十一冊。五十四葉。十迴  
向品之九。後識。弟子沈知常。與家眷等。同施  
圓覺經錢。雕開大方廣佛華嚴經一卷。恭願  
流通資助。三宵法界衆生。盡未來際。居得覺  
地。紹興十年正月一日。弟子沈知常。謹題。第  
三十二冊。三十七葉。十迴向品之十。第三十

三冊五十五葉十迴向品之十一第三十四冊五十五葉十地品之一第三十五冊四十三葉十地品之二第三十六冊三十八葉十地品之三第三十七冊四十九葉十地品之四。後識蘇州弟子陳知讓知謙同發心捨錢一十千文。雕造大華嚴經一卷印板保安母親馬氏四娘及闔家眷屬然後迴向法界有情同願往生西方淨土第三十八冊五十六葉



十地品之五。第三十九冊。五十八葉。十地品  
之六。第四十冊。三十八葉。十定品之一。第四  
十一冊。三十九葉。十定品之二。後識。杭州弟  
子盛仁泰。并妻洪氏二娘。男從晏。從舉。從政。  
并闔家眷屬。同發心捨錢十貫文。開此經一  
卷。奉報四重恩。普濟三塗苦。若有見聞者。悉  
發菩提心。盡證真常。咸歸性海。第四十二冊。  
四十七葉。十定品之三。第四十三冊。六十葉。

十定品之四第四十四冊六十三葉十通品  
十忍品第四十五冊三十九葉阿僧祇品壽  
量品諸菩薩住處品第四十六冊四十四葉  
佛不思議法品上。後識蘇州崑山縣鹿雲鄉  
弟子顧仁宣。在生時發心捨錢十貫文開此  
經一卷。迴資薦尊魂。願往生淨國。花開見佛  
悟無生忍。第四十七冊四十九葉。佛不思議  
法品下。第四十八冊六十葉。如來十身相海

品。如來隨好光明功德品。第四十九冊。三十  
二葉。普賢行品。後識蘇州弟子高承遇承贊。  
承達。及闔家眷屬等同捨錢一十千文。造華  
嚴經一卷印板。上報四恩。下濟三苦。見聞悟  
道。同生淨邦。第五十冊。五十七葉。如來出現  
品之一。第五十一冊。五十一葉。如來出現品  
之二。第五十二冊。四十九葉。如來出現品之  
三。後識蘇州弟子胡希俊。并闔家眷屬。捨錢

一十貫文。開此經印板一卷。奉報四恩。普霑  
三有。各延壽冥。咸魘福源。第五十三冊。四十  
九葉。離世間品之一。第五十四冊。四十七葉。  
離世間品之二。第五十五冊。四十六葉。離世  
間品之三。第五十六冊。五十五葉。離世間品  
之四。第五十七冊。五十一葉。離世間品之五。  
後識。蘇州弟子陸仁紹。妻陳氏九娘。男光紹。  
光坦。光秀。陳氏十二娘。鄒氏九娘。高氏三娘。

與闔家眷屬等同發心捨錢一十千文造大  
華嚴經一卷印板上報四恩下濟三苦見聞  
悟道同生淨方第五十八冊五十九葉離世  
間品之六後識蘇州弟子嚴德證男承訓承  
謙承諫及闔家眷屬捨淨財壹拾貫文開此  
經一卷上報四恩下資三苦法界有情同生  
西方淨土第五十九冊五十九葉離世間品  
之七第六十冊六十八葉入法界品之一第

六十一冊。四十八葉。入法界品之二。後講蘇州長洲縣清信弟子言君遇并妻鍾氏七娘男文逸王壽徐師同發心捨淨財一十千文。雕造此經一卷印板上報四恩。下資三有。俱沐殊因。齊登覺道。東京天壽寺必葛懷湛發心書。第六十二冊。五十一葉。入法界品之三。第六十三冊。五十五葉。入法界品之四。後講同勸緣菩薩戒弟子周承展并男祐發心捨

淨財壹拾貫文足。造此經一卷印板。伏為上  
報四重恩。下濟三塗苦。若有見聞者。悉發善  
提心。盡此一報身。同生安樂國。東京天壽寺  
必芻懷湛發心書第六十四冊。五十四葉。入  
法界品之五。後識。蘇州弟子王文罕。文安。文  
勝。捨淨財壹拾貫文足。開此經一卷印板。伏  
為資薦先考六郎。先妣戴氏三娘子。尊魂。  
然後上報四恩。下資六道。咸承勝利。俱達淨

邦。東京天壽寺必芻懷湛發心書第六十五

冊。五十三葉。入法界品之六。後識。同二十卷。東

京天壽必芻懷湛發心書第六十六冊。六十

葉。入法界品之七。第六十七冊。四十三葉。入

法界品之八。後識。杭州弟子王仁遇與闍家

眷屬等發心捨淨財一十千文。雕造大華嚴

經一卷印板。報四重恩。拔九類苦。見聞悟道。

同生淨方。第六十八冊。六十三葉。入法界品



之九。第六十九冊。四十九葉。入法界品之十。  
第七十冊。入法界品之十一。後識清信弟子  
陸仁紹。并妻張氏。七娘。男承祖。新婦朱氏。四  
娘。女一娘。二娘。孫宗治。宗翠等。同發誠心。捨  
淨財貳拾貳貫文足。雕開此經印板二卷。第  
六十九卷。第七十卷。伏願以斯勝利。上報四  
恩。三有。下資六道。四生。俱消塵劫之罪瑕。咸  
悟華嚴之性海。盡首報體。同趣樂邦。第七十

一冊。六十葉。入法界品之十二。第七十二冊。  
四十六葉。入法界品之十三。後識。蘇州崑山  
縣新安寺尼智欽。特發心捨淨財壹拾貫文。  
足。雕開大方廣佛華嚴經印板。第七十二卷。  
上報四重恩。下濟三塗苦。若有見聞者。悉發  
菩提心。畫此一報身。同生安樂國。第七十三  
冊。五十一葉。入法界品之十四。後識。杭州弟  
子金承福。并妻潛氏八娘。捨淨財壹拾貫文。

足開此經一卷。奉為四恩。二有闍家眷屬及  
法界含情衆生。同生西方淨土。第七十四冊  
三十四葉。入法界品之十五。第七十五冊。六  
十五葉。入法界品之十六。第七十六冊。六十  
葉。入法界品之十七。第七十七冊。七十葉。入  
法界品之十八。第七十八冊。七十一葉。入法  
界品之十九。後識。杭州弟子徐承渥捨錢六  
貫文。弟子孫光嗣捨錢五貫文。共雕造此經。

一卷。奉報四思。普霑三有。俱明圓頓上乘。皆證華嚴性海。第七十九冊。四十三葉。入法界品之二十。後識。蘇州雍熙寺僧德明捨錢十貫文。開此經一卷。奉報四重思。下資三有。若俱證華嚴之性海。咸登圓頓之上乘。第八十冊。五十五葉。入法界品之二十一。第八十一冊。四十二葉。入不思議解脫境界普賢行願品。罽賓國三藏般若奉詔譯。後有唐貞元十

一年譯經銜名

鑑藏寶璽

八璽  
全

收傳印記卷封

璽印

宋刻大方廣佛華嚴經 八十冊

〔本幅〕金粟牋本。摺裝。八十冊。每幅縱八寸八

分。橫七寸。宋刻大方廣佛華嚴經。經文不銓。三歲

沙門實義難陀新譯。第一冊。四十四葉。前識。

東京天壽寺沙門懷湛發心書。當州講華嚴

大疏。沙門從朗校勘。當州菩薩戒弟子周承

展。徐承潤。黃文質。盛從晏。徐延福。徐延德。丁

紹昌勸募彫版。後識。今此印版。依華嚴大疏。

所釋經本。校勘已定。其間經文。或有欠失文字。並是翻譯時誤。觀疏主一一檢會。新舊二經。梵夾。將所欠文。編在疏中。不敢擅添經內。請後賢悉之耳。第二冊。四十九葉。第三冊。四十九葉。第四冊。五十三葉。第五冊。四十一葉。第六冊。五十五葉。第七冊。五十四葉。第八冊。四十七葉。第九冊。四十六葉。第十冊。三十九葉。第十一冊。三十六葉。第十二冊。四十三

葉半。第十三冊。五十一葉。第十四冊。五十一  
葉半。第十五冊。四十六葉半。第十六冊。六十  
葉。第十七冊。六十四葉。第十八冊。三十八葉。  
第十九冊。五十五葉。第二十冊。五十葉。第二  
十一冊。三十九葉半。第二十二冊。五十八葉  
半。第二十三冊。五十三葉半。第二十四冊。五  
十二葉半。第二十五冊。五十葉半。第二十六  
冊。五十二葉。第二十七冊。五十八葉半。第二十



八冊。六十六葉。第二十九冊。三十八葉半。第  
三十冊。四十三葉。第三十一冊。五十四葉。第  
三十二冊。三十七葉。第三十三冊。三十八葉。  
第三十四冊。五十五葉。第三十五冊。四十一  
葉。第三十六冊。三十八葉。第三十七冊。四十  
八葉。第三十八冊。五十七葉。第三十九冊。五  
十九葉。第四十冊。三十七葉半。第四十一冊。  
三十八葉。第四十二冊。四十七葉。第四十三

冊。六十葉。第四十四冊。六十三葉。第四十五  
冊。四十葉。第四十六冊。四十一葉。第四十七  
冊。四十九葉。第四十八冊。六十葉。第四十九  
冊。三十八葉。第五十冊。五十七葉半。第五十  
一冊。五十一葉。第五十二冊。五十一葉。第五  
十三冊。四十八葉。僧慶賞慶瓌慶吉慶悟慶  
昇紹親慶隨願昇省光用方用宥義歡惟正  
令緒法願延福師曠允修用文用智遇新慶

信慶肱。用齊。用源。用徵。用竹。用興。用璣。用先。  
用才。用臻。用該。用成。用平。用安。用慈。行儒。共  
捨錢十一貫文。開此經板一卷。第五十四冊。  
四十八葉。第五十五冊。四十八葉。第五十六  
冊。五十五葉半。第五十七冊。五十四葉。第五  
十八冊。五十九葉。第五十九冊。五十七葉半。  
第六十冊。七十葉。第六十一冊。四十九葉。第  
六十二冊。五十三葉。第六十三冊。五十五葉。

第六十四冊。五十九葉。第六十五冊。五十四  
葉。第六十六冊。六十三葉。第六十七冊。五十  
二葉。第六十八冊。六十四葉。第六十九冊。五  
十葉。第七十冊。五十一葉。第七十一冊。六十  
五葉。第七十二冊。四十七葉。第七十三冊。五  
十一葉。第七十四冊。三十五葉。第七十五冊。  
六十六葉。第七十六冊。五十九葉。第七十七  
冊。七十葉。第七十八冊。六十六葉。第七十九

冊四十二葉。第八十冊五十五葉。

品目 見前。 大宋

杭州龍興寺。結華嚴社。沙門可孜智海。廣化  
四衆。率淨財。選良工。雕造大方廣佛華嚴經  
大字印板一部。并普賢十大願王品。共八十  
一卷。起淳化庚寅。終咸平庚子。凡十一載。功  
畢。復召施主印經千本。實於天下名山聖跡  
之間。募十萬人為社。常讀此經。同修淨業。所  
願一乘頓教。徧布人寰。三有羣生。俱明性海。

者耳。東京天壽寺沙門懷湛發心書。當州講  
華經大疏。沙門從朗校勘。當州菩薩戒弟子  
周承展。徐承潤。黃文賢。盛從晏。徐延福。徐延德。  
丁紹昌。勸募彫版。湖州菩薩戒弟子沈文通。  
捨錢助緣。東京菩薩戒女弟子錢氏二娘捨  
錢圓就。

鑑藏寶璽

八  
璽

收傳印記壽寧萬歲禪院吳門善福。

宋本妙法蓮華經七冊

〔本幅〕金粟牋本。摺裝。七冊。每幅縱一尺一寸九分。橫九寸八分。宋槧妙法蓮華經。姚秦三

藏法師鳩摩羅什譯。

經文不錄

第一冊。一百四葉。

第二冊。一百六葉。第三冊。一百四葉。第四冊。

一百二十五葉。第五冊。一百十九葉。第六冊。

一百十三葉。第七冊。九十五葉。

品目見前

每冊末

印記。嘉興縣城南米市內。三寶弟子姚陳道。

榮特發信心。捐施已財。命工印施大乘妙法。  
蓮華經典。上答四恩。下資三有。保扶道業。身  
安壽永。眼目光明。家眷平安。子孫昌盛者。元  
豐二年八月吉日。姚陳道榮印施。

鑑藏寶壘

八重  
金。



宋本妙法蓮法經七冊

〔本幅金粟箋本。摺裝。七冊。每幅縱九寸三分。橫七寸一分。〕宋槧妙法蓮華經。姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。經文不錄前有夏竦重較序。第一冊五十九葉。第二冊六十一葉。第三冊六十一葉。第四冊七十葉。第五冊六十八葉。第六冊

六十七葉。第七冊五十五葉。

品目見前。

重較妙法蓮華經序。推識保順。同德崇仁。守正翌戴功臣。武寧軍節度徐州管内觀察。

處置等使。開府儀同三司。檢校太師兼侍中。行徐州大都督府長史判河陽軍州事兼管內河堤勸農使馬步軍都部署提舉鄆滑等州巡檢兵甲公事上柱國鄭國公食邑一萬三千七百戶食實封肆千玖百戶夏竦撰。三世諸佛為衆生出現。證無所證得無所得者。一大事而已。妙萬法而無象。應羣有而難名。不著世間。猶妙蓮華。故竺乾大士集靈鷲遺言曰。薩達磨奔茶利迦。釋梵僧支強梁接譯於文陟。初成六卷。翻薩達磨為妙法。奔茶利為蓮華。是名法華三昧。晉焜煌僧竺法護譯為十卷。名正法華。分二十七品。後秦鳩摩羅什益普門一品。譯為七卷。名妙法蓮華。隋岷那笈多益藥草喻品之半。以提婆達多通入塔品。名添品法華。唐道宣律師序云。三經文旨互陳。時所崇尚。皆用秦本。自漢至唐。六百

餘祀。受持威者。無出此經。五代以還。諸侯僭  
像。字句音讀。方言多誤。國家混一家海。聖上  
專用三教。余家世奉佛。乃取世傳諸本。及化  
外舊經。擇文摘句。數目參較。又以忠墨梵夾  
傍行右讀。中原傳譯。始創卷軸。討論重複。卷  
舒繁數。因觀近世圖籍。鑿刻摹印。綴粘成冊。  
差便於古。由是命工做則。鑿製此卷。庶我學  
者易為究覽。此經序品至勸發十餘萬言。貫  
穿諸宗。融通萬法。或伽陀孤起。或祇夜應頌。  
文有廣畧。以接三根。機有淺深。以禱眾請。喪  
寔際者為之。譬宵藏。執淫禁者為之。指醫珠  
論世苦者為之。諭朽宅。樂小法者為之。演化  
域。闢甘露之門。以未眾軌。均大雲之澤。以徧  
羣生。大方無隅。則有地。墨劫虛之談。至神無  
方。則有眉毫舌相之說。會權實之戲論。故頌  
漸之假名。使三獸渡河。並臻其量。五行憑軌。

各應其緣。誦誦可以植福田。解脫可以標慧  
炬。大慈方便。其在茲乎。至哉。清淨靈覺。廓太  
虛而舍法界。光明寶藏。消幻想以契真如。境  
既對忘。心將安寄。見百迷悟。體無去來。妙本  
因常。超然獨立。資始萬行。泯際其方。若乃以  
解脫為蓋。繼以照覺。為封累。掩空府。竭杜口  
毗耶。名言道斷。思維路絕。則神而明之。在手  
其人。然而能超百善者。信也。善度衆苦者。解  
也。信解之初。必由緣哉。曠月不能。現空為哥  
雨不能。生稿木。後學善陸。幸精進而求諸時  
皇祐三年夏四月乾元節日謹序。

鑑藏寶璽

八皇  
全

菩薩瓔珞本業經 二冊

〔本幅〕金粟牋本。二冊。縱八寸九分。橫七寸。宋

槧菩薩瓔珞本業經。經文不錄。上冊五十葉。集衆

品。賢聖名字品。賢聖學貫品。下冊四十六葉。

釋義品。佛母品。因果品。大衆受學品。集散品。

福州東禪寺覺院住持傳法賜紫智華沙門

等。謹募衆緣。恭為今上皇帝。太皇太后。皇太

后。祝延聖壽。國泰民安。開鑿大藏經印板一

副計五百餘函。元祐六年正月日謹題。前都  
勸首慧空大師沖真念。姚秦源州沙竺佛念  
譯。十五萬歲禪院大藏前都勸首住持傳法  
慧空大師沖真。登會當院靈應侯主陳定印

念。上下  
冊同

前副葉張人傑識。

人傑聞如來所宣。一大藏教。為末世法。開悟  
性門。凡所披研。皆志超解。如暗昧。敢不皈  
依。人傑粵自幼。聆承先業。衣食粗足。日享  
燕安。智識多昏。無敏慧性。誓從今日。歲捐歲

金中置此經。而施諸刹。天年未盡。經與成增。  
自通及遐。隨其緣法。所與編白。充同大恭。慧  
解通明。入佛如見。庶幾餘福。裨並顯蒙。此世  
他生。一聞千悟。頓起覺路。永絕障纏。次願合  
靈。悉沾殊利。紹興戊寅正月旦日。茂苑張人  
傑謹誌。冊上冊下

鑑藏寶壘

全壘

收傳印記韓世能印。禮卿學士章慶雲里日

華軒世寶藏。

宋刻大佛頂首楞嚴經 十冊

〔本幅〕素牋本。摺裝。十冊。每幅縱五寸九分。橫五寸一分。宋槧大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經。一名中印度那蘭陀大道場經。於灌頂部錄出別行。神龍元年歲次乙巳五月己卯朔二十三日辛丑。於廣州制止道場譯出。天竺沙門般刺密諦譯。烏長國沙門彌伽釋迦譯語。菩薩戒弟子前正議



大夫同中書門下平章事房融筆受。

經文第  
不似第

一冊。二十八葉。第二冊。三十五冊。第三冊。三

十六葉。第四冊。三十六葉。第五冊。二十九葉。

第六冊。三十葉。第七冊。四十葉。第八冊。三十

四葉。第九冊。四十二葉。第十冊。三十葉。後款

比邱宗滿。謹將亡弟比邱居寶在日遺下長

財。命工彫造大佛頂首楞嚴經板。從第四卷

至第十卷。周圖一部。捨入當湖南林禪院。印

造流通所鳩妙善式助亡弟居寶覺靈根地  
及法界一切冤親同成種智紹興九年十月  
望日比丘宗滿謹題

鑑藏寶壘

八重  
全

宋刻張即之書妙法蓮華經七冊

本幅素戔本摺裝七冊每幅縱一尺一分橫

八寸四分宋契妙法蓮華經姚秦三藏法師

鳩摩羅什譯經文不錄第一冊八十四葉第二冊

八十六葉第三冊八十四葉第四冊一百九

葉第五冊九十六葉第六冊九十三葉第七

冊七十七葉品目見前款淳祐四年歲次甲辰六

月旦張即之書

鑑藏寶璽

八璽  
金。

宋刻壽聖金剛經 二冊

〔本幅〕金粟牋本。摺裝。二冊。每幅縱九寸三分。橫七寸。宋槧金剛般若波羅蜜經。上冊。二十三葉。法會因由分。至能淨業障分。下冊。十八葉。究竟無我分。至應化非真分。姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。經文不錄。款。太平壽聖寺沙門延福奉聖旨校勘金剛般若波羅蜜經。擇吉開雕。印施名山古剎。永遠讀誦。所集功德。伏願

聖躬萬歲。四海永清。凡屬有生。咸躋壽域。吉  
祥如意者。開慶元年三月重勘。

鑑藏寶璽

八  
豆

宋刻金剛般若波羅蜜經 二冊

〔本幅〕金粟箋本。摺裝。二冊。每幅縱九寸六分，橫七寸一分。宋槧金剛般若波羅蜜經。姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。經文不錄。末沙門延祐款。見前。

鑑藏寶璽

八璽  
全。

宋刊細字妙法蓮華經 一冊

本幅仿金粟牋本。十六幅。縱八寸。橫一尺一寸五分。宋契妙法蓮華經。姚秦三藏法師鳩

摩羅什奉詔譯。

經文不錄。

後副葉前人題跋。

法華經贊。佛法甚深真。愚輩所難知。雖欲強稱贊。佛法非贊故。云何不可贊。以彼法即著。如四大海水。又如鷓鴣聲。若人以一著。欲測海深淺。又如耳聾人。欲別聲巧拙。一日至十日。一歲至千歲。終亦不可得。首佛在世間。演說一乘法。非二三四五。緣覺聲聞眾。數多。



如少木不能知斯旨。萬倉之一粒。惟佛能知。佛智慧廣大故。猶太陽經天。正當日午時。光華燦五彩。幽暗無不照。山谷與海穴。幽窅轉曲處。一一皆明亮。下至阿鼻獄。亦生清心想。佛智慧方便。其功德如是。我今以一塵。添助須彌山。山本是高厚。非添一塵故。亦非以一塵減去。而卑小。內有無量義。非我所分別。陳昱撰。鈴印一。吳下陳昱彥明。

余在武林。得此經口五藏。曾妄贊敘之。六萬餘言。備於十數葉中。書雜刻雜。印雜。可謂之三絕矣。雖然。觀者尤難。自非眼如月。舌如轉丸。心如止水。烏能知其三昧。常於日用間。置之靜几。心香一縷。法輪自旋。波經之首。不在書而在我矣。友人章君實。寫信好道。見此生大歎真。因即遺之。苟不退情。它日必同至佛位上矣。陳昱。因為重贊。佛語無淺深。如大

海中水。滴滴皆鹹味。不以清濁故。其味有差別。人自不知味。因與佛見違。人若悟佛意。此心即佛心。人不悟佛意。誦經亦妄想。衆生日用中。事事總實際。一念稍背馳。萬劫受生死。偉哉大雄尊。發此真空理。以救昏迷者。同歸毘盧境。我今觀此經。猶持五色筆。彩畫太虛空。總竭一生力。終亦不可狀。何況作綺語。期贊佛功德。

法華乃靈山極唱之訣。于諸經之中為第一。若能隨喜者。亦獲釋梵輪主之報。今彥明所藏。點畫之細。刊刻之工。世所罕見。誠法寶也。余幸獲隨喜。旋翠軒沙門善滋。鈐印一。普滿吳郡陳彥明氏。得細書法華經刻本。僅十五紙。而共七軸之文。精妙可知。既自叙贊以施其友童君寶。又以示清江比丘了然。今為頌曰。時機未融。假立權寶。教化斯張。強垂本迹。

機融化。月會同歸極。示此佛乘。非三非一。南  
西北東。四海一漚。此妙法華。諸經之最。惟佛  
于法。得深自在。佛如良農。我若種穀。塲植芸  
媯。令我以此熱。父母念子。慈止一世。佛念衆生。  
歷劫弗替。我不見佛。而見此經。如從釋尊。日  
覩耳聆。雖以口筆。助實相義。書巧刻精。髮引  
行城。陳子得之。以歸章氏。如是人等。火入佛  
慧。過後末世。生蓮華中。恒作佛事。永永流通。  
甲中秋解制日。支山寺寓。鈔印一。瑩中  
妙法華經者。翟曇氏之所說也。且一乘圓極。  
諸法莫與汝爭妙。因果權實。衆花莫與汝爭  
喻。開廢攝會。羣經莫與汝爭功。故為諸經中  
王。言不誣矣。然猶得於魚兔。必忘筌筮。夫如  
是。則法華經之妙之喻之功。其在茲乎。其不  
在茲乎。彥明先生可不擇也歟。無錫觀音比  
邱志廣謹題。鈔印二。志廣。無際。

欲識佛性義。當觀時節因緣。時節若至。其理  
自彰。穎川彥明學士。得細字妙法蓮華經。受  
持五載。而授河間君實。君實信受奉行。同識  
佛之性義。同契佛之妙理。得非時節因緣耶。  
觀者毋忽。至正丙戌。立冬前一日。毘陵南禪  
本復。焚香拜書。鈐印二。釋本復氏。中行。  
瞿曇氏。憫學者。機罷之。為有外。故羊鹿牛三  
車之喻。將誘之。而趣乎大乘。是妙法蓮華經  
之所由始也。書寫受持。而獲福田利益者。奚  
有紀極。此本為蠅頭細字。尤劇工妙。然讀  
者又當原夫。邀流沙萬里之外。致之為難。獲與  
問正法。為尤難。母徒賞其字。盡云。至正四禩  
春三月七日。白馬山釋廷俊。謹題。鈐印三。俊  
用章。章廷俊。用章。  
九句。諱不盡。七軸。自何來。珍重流通者。焚香  
一展開。清風堂奇澤。鈐印二。恩可。清風堂。

廣長舌相。過河沙。莫執陳言紙上誇。會得纖然塵刹說。分明一字一蓮華。六萬餘言顯妙宗。諸師宏辨鼓雷風。直饒倒控須彌筆。寫徧虛空贊莫窮。靈鷲蒲卷來復。鈐印三。翠竹黃花。見心蒲卷。

一麻四字巧施工。七軸收歸數葉中。妙處九句揮不了。誓珠光吐日輪紅。雲間蕊萼善過鈐印三。芝萼善過。南宗梅邊清玩。

開口說蓮華。無色亦無相。須知覆雲身。只在蓮華上。虞集鈐印二。天藻亭。虞雍公世家。蓮華生於泥。泥濁不能染。華開實靛靛。華落實滿瀚。昔在大雄氏。高居靈山嶽。明華其大中。取此以爲觀。纖纖貝多葉。梵夾富而行。迨經象胥手。大約義逾顯。西書五千卷。茲惟摩經選。大書世則有。細字見益鮮。微芒刷毫髮。孰視乃能辨。陳子欲得之。耽玩若墳典。發揮

溢千言。共歎贊。似辨。幸君好事者。求道何厄。  
勉。授之。竟不辭。捧詩。色有酒。真原本無取。大  
字亦可遺。作詩題左方。庶用。其為善。至正六  
年秋七月七日。天台氏學者妙賢。書於吳郡  
永定之間齋。鈐印二。釋妙賢印。九泉。  
筆底工夫妙入神。離婁明目視難親。毫端本  
自周沙界。經卷由來在一塵。大事因緣誇好  
口。是真精進屬當仁。自收君實收。歲後。優鉢  
花開。幾度春。吳沙門大佑。鈐印二。釋大佑印。  
啟宗。

入無量義處時。已全示衆生自心之妙。百萬  
之衆。不能領悟。而以放光為疑。至有蓮華之  
喻。使明見其妙。然黃葉非金也。後世紙筆相  
傳。以為流通。還知多寶能仁。慈氏為一佛。初  
終後善。為一時乎。彥明必能為君實預發此  
義云。至正四年七月十三日。天平山比丘淨

標註書。鈐印三。釋。臨卦。釋淨標印。

余別君實二十餘年。一旦相見。首持細書。蓮華經。俾余觀之。余惟未領寶珠。元自不失。君實若能舉似。便見照天照地。隨方各現。僕氏未堪拈出。切莫被他瞞過。香光居士王蒙。焚香書偈曰。細書六萬字如麻。一畫中藏妙法華。火院化城俱勘破。如今窮子已歸家。

吳郡章君實氏。得細字法華。僅十有五紙。而一部俱全。夫自聖教東流。春帙之簡。要者無出此本之奇也。君實實之有年矣。諸名德讚之。亦夥矣。然于芻蕘之言。尚有所不棄。豈非經云。更以異方便。助第一義。夫第一義。余固不能以方便助顯。然隨喜讚歎。聽乎辭。頌曰。誰契六萬有餘言。止跨溪藤十五番。屠豕淺深無間異。等閑得水在高原。勝蓮花喻妙難同。權實兼該體互融。長是小能含大處。藕絲

顯倒縛虛空。時至正。已交佛誕日。松江師訓  
拜書于獅林之下。一滙行軒。鈴印三。金玉其  
相。師訓道林。

吾佛大聖人說。而至於法華。本懷暢矣。諸大  
弟子學。而至于法華。聖功成矣。惡逆調達。邪  
見。嚴王。畜生龍女。乃至末法有緣之人。聞此  
法華。經一局一句者。悉得授記作佛。譬之稽  
事。則法華為秋穫。譬之海寶。則法華為如意  
珠。王也。昔者朱壽昌得東坡所書細字法華  
經。請至諸法從本來。常自寂滅相處。不覺懷  
疑。寢食俱廢。至于行住坐卧之間。常覺有一  
物礙于胸中。久之不決。一日曉起。聞鶯。忽然  
悟入。礙胸之物。曝地自散。喜不自勝。乃作一  
偈。以謝東坡云。諸法從本來。常自寂滅相。春  
至百花生。黃鶯啼柳上。東坡曰。誰知空王大  
寶。乃落在這個窮措大手中。政自可笑也。今



吳郡陳彥明得此細字法華經。乃叙而贊之。以投其友章君實。其意蓋有在焉。但不知君實曾如壽昌悟入一回無。彼既丈夫。我寧不爾。倘能于日用之間。治生之暇。時取此經而開之。忽然于一言之下。豁而開悟。方知法王之。大寶。其在我也久矣。又豈容未壽昌獨擅其美於前哉。豈無東坡為之印可。君實其勉之。至正十九年。龍集己亥。四月十有七日。吳門東河師于林克立。書于指柏軒。鈐印三。臨川克立。龜峯。一箇閑人。

此心清淨無纖瑕。有若出水之蓮華。如來說法以為喻。羣生開悟如河沙。此心微細不可見。絕非離過起方便。秋毫吞却春華峯。大地山河掌中現。妙心妙法體本同。白牛行步疾如風。法王大寶自然至。瑤壁瓦礫故真空。身多側布四十里。須知只在微塵裏。卷舒自在

一即多。六萬餘言十五紙。韋君得此。實有年。諸方贊述。有誠言。了知諸法。本來妙。實相無相。非言宣。我今替佛功德。海強把虛空。畫五彩。是名真法。供如來。一會靈山。儼然在白蓮沙門大位。既與君實。題于前。贊詠之不足。又書此云。鈴印二。啟宗天台道統。

我有一機。非數量。含裹十虛。包萬象。純圓獨妙。露堂堂。不許振摩。誰縱放。假名喚作。羅思謀。抹過那邊。成特地。个裏無端。著青時。既得眼來。千里外。驚峰老人。憐不已。太空敲出。黃金髓。祇把酒。彌煇藕絲。乾坤萬里。清起。最苦此心。何太切。揭無文印。攔腮搭。多少昂昂。美丈夫。受屈至今。無處雪。豈謂真丹。有真藥。時丁五濁。風雲際。一凡入口。萬病瘳。魚咽忍。灌醍醐味。君既遇之。非小益。酒善資。黃瓦。今昔。正宜勤勇。奮真誠。莫把年華。暗拋擲。一竅

通元如未悉。曲直橫斜須辨的。果能一抵。碎輪玉頂上珠。始信經王不外吾。字字分明。

黑如漆。龍峰德淨拜書。佛以一音廣長舌。塵說刹說熾然說。大事因。

緣麻大空。誰能向上無分別。不在六根上。不離六根上。不在經卷上。不離經卷上。不在語。

言上。不離語言上。脫體承當。豈離當處。頓超三界。澈悟一乘。如或未達上根。不免精進讀。

誦。念欲修進誦持。字義須憑印施。小字芥納須彌。大字吞巨海。思議信士戒。定慧香長。

藹。廣為法界有情。六根香淨水清。一念萬年玉沾。蓮花七朵教符。惟此一事是寔。無二無。

三非一。豁然了證三月。七喻因緣俱異。百千諸佛同心。大乘不論古今。攬長河為酥酪。受。

大地作黃金。至正庚子三月圓日。靈隱處口。鈴印二。如地靜人。平山。

古者法王能仁氏。入定飛華。動天地。白毫光  
瑞。駭羣機。三變土田。等遊戲。結集書上。貝多  
羅。布一由旬。何其多。象芥好畧。為七快。讀  
誦者。如恒沙。如來說本說無說。象生聞亦聞  
無聞。語古文字。悉空寂。了無名相。能區分良  
莠。細書真罕有。君寶誠心敬信受。惟願斯經  
住世間。歷塵沙劫。而不朽。祇陀崇教沙門福  
源。拜書。鈴印二。釋福源。竺泉。

法華一經。乃佛開顯權實之門。雖設三車之  
喻。而等賜大車。所以為一乘法也。此經字畫  
微細。足以知篤信之心。然受持者。又當求佛  
意于心。不可泥其迹也。卧佛雲深傳教題。鈴  
印二。別傳。傳教。

法華之為經也。使羣靈復佛知見而已。西聖  
既自覺矣。憫諸有生。尚未之覺。將欲覺之。會  
于佛慧。于是乎說之。彥明貢元得細書刊本。

復授于章子。亦自覺覺他之道歟。普溪寶覺友蘭撰書。鈴印二。友蘭。獨芳。

此經甚深奧。少有能信者。不況能受持。洞達佛知見。濁世法末時。羣生競名利。誰能持此經。扣問諸知識。我夙承願力。獲睹此經典。字細入毫芒。義炳如星日。書難刊復難。印工倍精妙。善友陳彥明。故號為三絕。讚序及稱揚。功德不思議。章君信彌篤。宿植于善本。備哉妙蓮華。續塵莫能汗。衆生清淨心。超出于此者。汨沒火宅中。不知求出要。佛以方便力。譬喻巧言說。三車亦權設。一乘非本有。為極尊。迷故。說種種妙法。普願諸有情。平等離言義。了達諸相空。同入佛智海。前西巖比丘志道。鈴印二。志道。物外。

吳邦本國固非遠。寶所化城元不遠。若向个中親薦得。藕絲牽動白牛車。吳門智勝拜手。

鈴印一。光明幢。

福首大年尼。善哉實相理。芬陀華最馨。醍醐  
味獨美。梵笑見多葉。側布四十里。奉人好畧  
故。迷作惟此耳。何人滿細書。刻畫載數紙。微  
茫如點蠅。整容似行蟻。文文結妙名。句句契  
微旨。離相本無言。于經亦何侶。高原發深濬。  
朽宅通大軌。安車謝炎邱。富藏飽寒士。君實  
好受持。圓珠繫衣果。稱贊藐虛空。一切法如  
是。至正二十年春仲。寓城南集雲精舍。教經  
沙門希遠。焚香拜贊。

開示悟入。佛之知見。即易之所謂復其見天  
地之心乎。其三周七喻。開權顯實。不外乎此  
也。彥明教義之意。亦不外此。徑山師說拜手。  
鈴印二。師說南楚。

薩達摩奔茶利迦。譯云妙法白蓮花。六萬九  
千字有奇。其言雖大而非誇。求傳于茲歲月

久。請者誦者如稱麻。將來成得投記前。豈止  
獲福如恒沙。何人細書綉諸梓。點點畫畫開  
晴葩。自慚老眼看。不徹撫卷嘆。惜空揜眼類  
川先生。復似寶受持。供養歲于家。一朝轉施  
與章子。不作住相。誠可嘉。編求諸山。述贊語  
我亦隨喜稱蘭香。先生欣然出門去。恰如高  
坐。羶軒車。宏教沙門口。澤鈴印二。天泉來吳  
沙門口。澤天泉口。

法華妙曲。實一代時教之宗極也。其旨深遠  
其義巧妙。唯根器狹劣者。信受為難。以是諸  
佛方便。開示有時。自非大根圓信。則不易聞  
不易見。而况從而悟入者哉。聞是卷者。正須  
證之。然墨文字之外。而後契吾佛世尊之元  
機矣。至正廿一年三月。比邱清欲。鈴印一。天  
台沙門清欲了菴華。  
妙蓮華一經。絕待絕對。純圓獨妙之旨。花開

喻開權也。蓮現喻顯實也。花落喻廢權也。蓮成喻立實也。六萬餘言之廣。總不出此四義。其利物之溥。如百千日月。懸于清冥之中。一四天下。乃至一切四天下。山河大地草木菓林。有情無情。莫不藉此而得照燭。彥明學士倚此本。宏資受持之。斯二人能研窮佛意。開解其義。豈非夙有善口。親承佛記。安能深信。隆鶴之。若是耶。若舟書。鈴印一。別岸。世尊在法華會上。開口便道我法妙難思。止不洵說。鴛子請之至再。不得已。翻性海之波。測揚義。天之日月。副彼四來。皆得開示悟入之首。彥明先生夙承記。蒞萬信佛來。得此經如獲至寶。過需諸善知識。偈語贊揚。雖然心連法運轉。心悟轉法華。若妙。紙上語。則為利法矣。承天普明書于碧玉盤。鈴印二。沙門普明。雪總。



此衆無枝葉。唯有諸真寔。世尊于此。本懷暢  
矣。純圓獨妙。猶與或哉。其流通之廣。自王宮  
因部。下及閭巷。田里。無資賤賢不肖。宗奉尊  
敬。罔間焉。請誦書寫。各隨其受持之量。其為  
獲佛利益。並等耳。細書善刻。精妙入神。茲未  
論。至正辛丑三月廿有八日。敬為受持信士  
章君寔。隨喜書。嘉禾天寧住山比丘邱萬金。鈐  
印五。滄泊齋。西碧山人。萬金印。西白。直指堂  
印。

經云。諸法殊成相。不可以言宣。以方便力故。  
為五比丘說。釋迦老子與麼道。只知語出一  
時。千莖之下。未免道人檢點。彥明居士。獲細  
書板本。以為珍藏。君寔章公。一見生大歡喜。  
即以遺之。又為之讚序。豈非洞達佛之知見。  
超越格量之大丈夫。與夫弱文言。泥句義者。  
青壤。觀者宜審諸。虎邱老衲壽寧。鈐印二。釋

壽寧印。居中叟。

細字法華經讚。佛身無有量。彌綸大千界。

能示有量身。觀諸微細事。為大因緣故。廣開方便門。演說大乘經。名無量妙義。開示與悟。

入。離信復難。離善哉。真佛子。乘本大願力。攝入一毫端。作微妙三昧。譬若太未蟲。依于一

切處。一切世間。眼容之難可見。又若降虛塵。善舍一切刑。一切塵亦然。非世起諸數。章氏

得此經。如獲衣中寶。若諸若供養。念念無懈。息道。一乘道。疾得成菩提。饒益諸衆生。具

足普賢行。至止辛丑良月既望。五峯比丘普慈薰沐敬書。鈴印二。無畏。釋普慈印。

是法非思量分別之所解。惟有諸佛乃能知之。章若寔云。何奉持。陳彦明云。何傳授。若

向這裏坐。斷釋迦古頭。更說甚麼細書精錄。東隱道人本中。鈴印二。釋本中氏。道立。

三周權設垂方便。微妙難思。絕等倫。不動古  
根。親悟入。數聲啼鳥。百花春。都陽義元拜手。

鈴印三。都陽。釋義元印。壹宗。

傳曰。此三法門。於淨不著。於染不污。名妙道  
華。世尊出現于世。為此也。衆生佛之知見。即  
此也。是真精進。是名真法。供養如來。指此也。

智者悟此。謂靈山一會。衆然未散。信有微也。  
夫淨名曰。工巧諸伎藝。皆現行此事。今觀此

本。字至細。而點畫分明。刻至微。而刀筆無外。  
心法之闕。顯于是矣。陳子得之。以授章于章

子。又以示諸友朋。洎諸知識。而贊詠之。豈非  
以方便智。助斯經之旨。俾聞者見者。有所證

入也歟。虎邱至仁。鈴印二。至仁行中。

教中謂深固幽遠。無人能到。增上憍人。豈遠  
其妙。解其義。芳揭性海之淵源。從其緣。子廓  
諸經之秘奧。喻蓮華而不離淤泥。處衆生而

獨斷煩惱。君冥居士佛眼通。善入細字。施神  
功。一象攝入一塵裏。一微塵內俱含融。紅藕  
花頭頭合轍。白牛車步步相逢。善與斯經長  
不泯。永昭佛日揚真風。時至正二十一年歲  
辛丑六月既望。吳江海雲比丘善來拜題。鈴  
印二。松陵釋氏善來止堂印。  
汲井漱寒菹。晨宣微妙言。元機互融攝。本迹  
穿奧門。方諸含萬象。未覩洞元元。化城南云  
宿。貧里逐忘寬。兩華更新好。海岳走塵囂。天  
人儼雲繞。稽首法中尋。嗟予早聞道。妄意沂  
真源。流形自無始。結習苦速昏。聰暉果細寤  
初。若萬蠟也。靈文兩精藝。美賈融與墻。名相  
安可滯。緬懷枝葉繁。虛空恒講說。久默坐來  
溫。君冥徵士手持是經。見示合掌欣裁。笑言  
希有。因獲讀誦一過。故綴斯語于左方。奉  
徵士云。海雲比丘嗣。並焚香拜書。

如來欲令眾生入佛之知見。好內劍磨諸尊。宿各說頌言。文麻苦矣。亦明以此傳授。若實以此受持。國清才子貴。家富小兒嬌。三段不同。或歸上科。且道如何。是此經。新來數行。庶

寫出海門秋。比邱道間。

佛說妙道經。純圓指一乘。細書雖可尚。深悟

始相應。章子休輕視。台宗亦大宏。焚香披閱罷。端的若親承。陽山尊相自厚。鈴印二。自厚。

子元。

大哉大聖大皇覺。為此因緣降靈。一乘九

部順羣迷。七喻三周啟。未學何人染筆。天寶

慈。數數全文畫。錫遊。梵英曾。紅白馬駝。華言

幻出蒼蠅脚。中吳廣文陳丹明。五載珍。藏。蓮

如璞。心持意解。投章君。戴賦。雄才。繼起。卓。章

若潛詠。造亦深。轉連諸方。求一諾。六萬餘言。

猶未詳。重為畫。蛇添。肱。將。二子解。却衣中珠。

刺語開言付高閣。此經此卷。冥希有。籍籍真  
風。撼察靡。至正辛丑中秋後一日。天目山人  
嗣延拜手。鈴印二。沙門嗣延東樞。  
受持誦讀。解說書寫。是為五種法。冥吾佛世  
尊于靈山口。親宣者也。今觀此經。書寫雕刻  
之精緻。若是我所明君。冥之受持。轉轉無窮之  
若。是諸師口之贊說。勸勉印證。又若是之備  
矣。余又豈敢畫蛇而添足乎。至正辛丑雨月  
因至太湖。海雲精舍。復觀此盛美之事。故書  
之以紀歲月。云。吳城大宏教比丘德普。鈴印  
二。僧德善印。大雲。  
諸花皆謝。而後果。惟蓮則花果同出。此經權  
寔之旨也。妙法之正軌。寔相之真體。于中備  
馬行蟻之小引。爰之細用。心楮墨之間。非篤  
信安能若是。方外交彥明先生。嘗與余究天  
台之趣。得此經。既自序而贊之。又偶書于尾。

始略陳其萬一云。陽山大慈比丘斯蘊題鈴  
印一斯蘊。

如來以一乘法。令衆生入佛智慧。非宿本大  
善時能信而解。行而證之哉。吳郡陳君彥明。  
通儒也。得細書刊本。受持既久。以遺其友章  
君夏。字如縱。乘而宣。則有餘。雕刻之工。又過  
之也。昔蒲且以絨繳下雙鶴。詹何以獨萬絲  
綸得盈車之魚。用心專。動手均也。豈唯書典  
刻哉。使章君子此經。能捐慮一志。進進不  
則寶珠元紫于衣中。非從他得矣。百華洲上  
人妙元拜書。

法華經藏深固幽遠。故我世尊四十餘年久  
默斯要。不務速說。至于一旦高會靈山。方乃  
會三衆而歸一乘。融五性而為一性。皆以如  
來如見而為開示。豈非所謂一大事因緣者  
哉。然世之善本固多。而未見有蠅頭細書如

此本之妙入神者。噫。非將以表于經之微妙。而難可見者歟。君實善士。苟能于一毫頭上。識得根源。則知此經之在我。而不由旁明先生之得而得矣。君實勉諸。大明洪武壬戌夏五月。前東塔釋泉然。焚香拜書。鈐印四。隔十里。分共明月沙門泉澄。性海。海堂印章。眉間亮相并名字。七喻三周總一同。做細宜惟書寫妙。端莊運美刻雕工。因緣不在諸經後。文字都歸數紙中。老眼昏花難展讀。祖翁契券付羣蒙。天日自明謹書。書寫經卷。五種法師之一也。然五種之功。書寫為最。今觀此經。字雖極微。而體畫精到。借蟻旋蠕動。無容萬日。誠奇製也。夫佛法是一。而教分粗妙。前三為粗。後一為妙。至華嚴開顯。則會三粗而歸一妙。斯經大旨無越于此。今書經者。宜以教有粗妙。字分鉅細。故融鉅



鑒藏寶壘

八聖

以入細。用表會筮而歸妙者乎。君實居士精進受持。獲福无量。洪武癸亥夏六月初吉。夢觀比丘邱守仁敬題。鈴印三。寓文字相。僧守仁印。一初。

謹按廷俊。字用章。淨慈寺僧。有泊川集。妙警字九泉。景德寺僧。洪武初召益天下僧教。有東泉錄。餘澤。字天泉。北禪寺僧。王抗之天竺晚。師吳之大宏教寺。清欲。號了恭。別號南堂遺老。至正間。主靈巖光福本覺諸刹。普明。字寂照。嘉善妙常菴僧。萬金。一作萬金。字西白。元末瑞光寺僧。明洪武初。召封稱旨。總持法會中。注天界寺。壽寧。字無為。號一卷。父主名刺。歸吳松靜安寺。普慈。字海舟。破山寺僧。有頌古詩。至仁。字行中。自稱照怡叟。番陽人。元

末住總興崇報寺。洪武初主虎邱寺。有浴居  
崇。守仁。字一初。富陽人。延慶寺僧。洪武中。做  
技僧錄司右講經。升右善世。有夢觀集。

宋槧妙法蓮華經 七冊

〔本幅〕仿金粟殿本。摺裝。七冊。每幅縱一尺二寸四分。橫九寸九分。宋槧妙法蓮華經。姚秦三藏法師鳩摩羅什奉詔譯。經文不錄。前有釋道宣妙法蓮華經宏傳序。第一冊。一百十三葉。第二冊。一百五葉。第三冊。一百七葉。第四冊。一百三十四葉。第五冊。一百二十五葉。第六冊。一百二十二葉。第七冊。九十七葉。品目見前。

鑑藏寶璽

全八璽

宋版妙法蓮華經 七冊

本幅素箋本。摺裝。七冊。每幅縱九寸七分。橫九寸一分。宋槧妙法蓮華經。姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。經文不錄。第一冊。五十五葉。第二冊。六十葉。第三冊。五十六葉。第四冊。六十五葉。第五冊。六十四葉。第六冊。五十八葉。第七冊。

五十二葉。品目見前。

鑑藏寶璽

八璽全。

宋刊妙法蓮華經 七冊

〔本幅〕金粟牋本。摺裝。七冊。每幅縱七寸一分。橫五寸五分。宋甄妙法蓮華經。姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。經文不錄。第一冊。六十四葉。第二冊。七十四葉。第三冊。六十六葉。第四冊。七十九葉。第五冊。七十一葉。第六冊。七十五葉。第七冊。六十一葉。品目見前。

宋版

法蓮華經

七冊

〔本幅〕素箋本。摺裝。七冊。每幅縱五寸八分。橫五寸五分。宋槧妙法蓮華經。姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。經文不絕。前有釋道宣妙法蓮華經

宏傳序。第一冊。四十葉。第二冊。四十葉。第三冊。三十九葉。第四冊。四十七葉。第五冊。四十四葉。第六冊。四十二葉。第七冊。三十六葉。

品目

見前。

鑑藏寶璽

八重  
金。



宋板維摩詰所說經 三冊

〔本幅〕宋牋本書冊裝三冊。每幅縱八寸。橫四寸五分。宋槧維摩詰所說經一名不可思議解脫。姚秦三藏法師鳩摩羅什奉詔譯。經文不絕第一冊。佛國品。方便品。弟子品。菩薩品。第二冊。文殊師利問疾品。不思議品。觀衆生品。佛道品。入不二法門品。第三冊。香積佛品。菩薩行品。見阿閼佛品。囑累品。

鑑藏寶璽

八璽  
全。

佛說本生心地觀經 八冊

〔本幅素牋本。楷裝。八冊。每幅縱九寸。橫七寸。〕  
宋軀大乘本生心地觀經。唐元和年。蜀賓國  
三藏般若等奉詔譯。經文不錄前有元和御製新  
翻大乘本生心地觀經序。第一冊。四十一葉。  
序品。第二冊。三十一葉。報恩品。第三冊。三十  
九葉。報恩品。第四冊。四十四葉。獻捨品。第五  
冊。三十四葉。無垢性品。第六冊。三十葉。離世

問品。獸身品。第七冊。二十七葉。波羅蜜多品。  
功德莊嚴品。第八冊。三十六葉。觀心品。發菩  
提心品。成佛品。囑累品。

鑑藏寶璽

八  
全

宋刊大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首

楞嚴經 一冊

〔本幅素箋本。指裝。一百二葉。每幅縱六寸四分。橫五寸九分。〕宋槧大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經。唐天竺沙門般若刺密諦譯。烏菴國沙門彌伽釋迦譯語。菩薩戒弟子前正議大夫同中書門下平章事清

河房馳筆受。

經文不錄

鑑藏寶璽

八頁  
全。

收傳印記佛裕庵禮中汝南史氏石漾云亭  
志存高遠士奇高濬人霞城簡靜齋黃翼供  
養子孫保之高文恪公曾孫涵珍藏曠庵高  
祥臣照印靜寄軒圖書印百尺樓

宋本大集譬喻王經 二冊

〔本幅〕繭紙本。楷裝。二冊。每幅縱九寸二分。橫七寸一分。宋槧大集譬喻王經。第一冊。四十三葉。第二冊。三十五葉。隋三藏閣那崛多等

譯。經文不錄。

鑑藏寶璽

八全。璽

宋刻佛經 四冊

本幅仿金粟牋本。縱一寸七分。橫二寸五分。  
宋槧經四種。第一冊。六十葉。金剛般若波羅  
蜜經。姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。前有心經  
并金剛啓請真言文偈。後有補闕迴向真言。  
第二冊。五十三葉。藥師瑠璃光如來本願功  
德經。後有斷溫唱念呪。第三冊。十一葉。佛說  
高王觀世音經。後有誦經感應記。第四冊。二



十八葉。觀世音菩薩普門品經。後有念誦真

言。

文俱  
不錄。

鑑藏寶璽

八璽  
全。

宋刊金剛經塔 一軸

本幅宋牋本。縱三尺四寸，橫一尺一寸五分。  
宋槧印。裝彩寶塔七層。楷書金剛般若波羅

蜜經。

經文不錄。

有前人書識。

景泰八年壬申四月八日，張寧敬裝。鈐印二。

張寧書之。

鑑藏寶璽

八璽

謹按張寧，字靖之，號方洲，海鹽人。官汀州知府。書畫皆有名。見畫史會要。

元刊趙孟頫書金光明最勝王經 十冊

〔本幅〕素牋本。摺裝。十冊。每幅縱一尺一寸五

分。橫五寸。元槧楷書金光明最勝王經。唐三

藏法師義淨譯。經文不絕第一冊。七十一葉。序品。

如來壽量品。第二冊。六十八葉。分別三身品。

夢見懺悔品。第三冊。六十葉。滅業障品。第四

冊。六十五葉。最淨地陀羅尼品。第五冊。六十

四葉。蓮華喻讚品。金勝陀羅尼品。重顯空性

品。依空滿願品。四天王觀察人天品。第六冊。  
七十二葉。四天王護國品。第七冊。六十一葉。  
無染著陀羅尼品。如意寶珠品。大辯才天女  
品。第八冊。七十八葉。大辯才天女品之餘。大  
吉祥天女品。大吉祥天女增長財物品。堅牢  
地神品。僧慎爾耶藥叉大將品。法王正論品。  
第九冊。八十四葉。善生王品。諸天藥叉護持  
品。授記品。除病品。長者子流水品。第十冊。七

十五葉捨身品。十方菩薩讚歎品。妙幢菩薩  
讚歎品。菩提樹神讚歎品。大辯才天女讚歎  
品。付囑品。歎集賢侍講學士中奉大夫臣趙  
孟頫奉勅書。

鑑藏寶璽

八璽  
全。

收傳印記。京勝法寶之記。

元刻妙法蓮華經七冊

〔本幅〕素牋本。摺裝。七冊。每幅縱一尺二寸二分。橫一尺。元刻妙法蓮華經。姚秦三藏法師

鳩摩羅什譯。

經文不錄。

前有釋道宣宏傳序。第一

冊。一百二十四葉。第二冊。一百一十一葉。第

三冊。一百二十一葉。第四冊。一百五十三葉。

第五冊。一百二十一葉。第六冊。一百一十八

葉。第七冊。九十九葉。

品目見前。

監藏寶璽

全八璽

元刊大佛頂首楞嚴經會解 十冊

本幅仿金粟牋本。摺裝。十冊。每幅縱九寸八分。橫七寸。元藥大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經。天竺沙門般刺密帝譯。烏菴國沙門彌伽釋迦譯語。菩薩戒弟子前正議大夫同中書門下平章事房融筆授。

廬陵沙門惟則會解。

經文不絕

第一冊。三十八葉。

第二冊。四十六葉。第三冊。三十九葉。第四冊。



五十三葉。第五冊。三十七葉。第六冊。四十葉。  
第七冊。三十九葉。第八冊。五十五葉。第九冊。  
四十四葉。第十冊。三十九葉。前有惟則會解  
序。後有勸持序。併克立前後題刻經緣由。

昔天台智者大師。聞西域有是經。夙夜西望。  
願見而未及見也。唐武后長安末。般刺密帝  
三藏。始持梵本自南海至廣州。會宰相房融  
知南銓在廣。請就制止寺。譯出而筆受之中。

宗神龍元年乙巳五月廿三日經成。謄寫入  
奏。適朝廷多故。未遑頒行。有神秀禪師入內  
道場。見所奏本。傳寫歸荊州度門寺。時慧振  
法師訪度門而得之。經始傳。天寶十年。西京  
興福寺惟慤法師復於故相房融家得其筆  
受之本。始作疏解而廣傳之。繼是則有長水  
孤山吳興諸公。遞相發明。而解益詳矣。然學  
者或困於詳。而莫能徧探。今師子林天如禪

師會解一出。則不待編探。而衆美具在。不勞  
辨覈。而羣疑自消。誦習之便。莫便於是矣。余  
因募衆梓以流通。乃復記經來之歲月云。臨  
川沙門克立題。是經併解凡十卷。錢唐沙  
門慧炬募刊首卷。吳郡曹珪刊第四卷。其餘  
八卷。乃郡之寓居。甯九齡足以成之。經之板  
一百片。則毘陵馬跡山錢興之所助也。華亭  
沙門善遇謄寫。師訓校勘。刊始於至正甲申。

之仲春。畢於是年之休夏。所冀慕者。施者。隨  
喜而贊成者。聞者。見者。誦誦而受持者。福藉  
緣興。道因言顯。字字放光現瑞。永資聖化而  
法印宣傳。人人發真歸元。不歷僧祇而佛果  
成就。臨川克立。謹再題。又惟則自題墨跡。

菩薩戒弟子范哥刺室利相公。高昌貴族之  
後也。宦寓吳門。志在禪學。無三日不到師子  
林。因見余會解經成。抽俸資印裝一部。置余

卧雲室中。其意欲使余見經思人。時時得相  
念。余亦欲其由是以往。日升日高。世出世間。  
為法檀度。故於經末題以記之。至正甲申九  
月九日。師子林主惟則書。鈐印二。釋惟則印  
天如。

鑒藏寶函

八通  
全。

收傳印記師子林常住。

謹按克立。號卓峯。維則傳衣弟子。見師子林  
紀勝。

元刻佛說阿彌陀經塔 一軸

本幅宋牋本。縱四尺。橫一尺二寸。元槧朱印。

寶塔七層。楷書佛說阿彌陀經。

經文不錄

自識淨

土法門。乃如來憐憫衆生。根器不齊。壽命短促。斷脩則一生未了。隔世還迷。叅究則真悟者稀。十人九蹉。是以開示蓮邦。三根普接。一登九品。直至菩提。真速超生死之良方也。無奈智者過之。偏執惟心淨土。不必西方。如菓

許矜高。自踈堯舜。愚者不及。又疑帶業凡夫。難登寶刹。如窮子逃逝。甘棄家園。是以信者絕少。宜如來預記。此經為難信之法也。因恐獨言之不信。乃舉六方諸佛。同聲勸信以證之。又恐少言之不信。廣引恒沙諸佛。普勸當信以堅之。總是剖露肝腸。冀人之必信耳。夫水火能生人。亦能殺人。然人畏其害。而猶必趨其利。今淨土既常生。又得無生。人乃舉所

利而兼業。豈未聞佛語乎。抑佛語不足信乎。  
古人制此經為定課。欲今朝聞夕見。以起人  
信耳。乃反習而不察乎。大率人情乍聞易尊  
習聞易玩。今玩已極矣。宜提綱挈領。令人觀  
察。庶幾能信。是以創書此塔。願人見上層佛  
與聖衆。宣說此經。即如觀靈山一會。儼然未  
散。所言不虛。見六層塔中六方佛號。即如觀  
恒沙諸佛。坐微塵刹。勸發信心。見塔頂佛號。



即如觀光明相好。蓮土莊嚴。海會聖衆。蓋娑  
婆極樂。同在吾心。不信則方寸間隔十萬億  
土。能信則十萬億土即在方寸間。非近非遠。  
塔頂隱然可會。果能見塔生信。因信發願。因  
願起行。勇猛修持。決定往生。自然親坐蓮尊。  
親聞妙法。親詣十方。承佛授記。非復今日紙  
上所見矣。彼時方不負本師與諸佛勸信苦  
心也。佛弟子憶蓮孫芝創書并跋。

鑒藏寶璽

八璽  
全。

大乘妙法蓮華經 七冊

〔本幅〕素牋本。摺裝。七冊。每幅縱一尺三寸三分。橫九寸三分。明槧大乘妙法蓮華經。姚秦三藏法師鳩摩羅什奉詔譯。經文不絕。每卷前有釋道宣妙法蓮華經宏傳序。第一冊。一百一十二葉。第二冊。一百四十葉。第三冊。一百一十八葉。第四冊。一百四十二葉。第五冊。一百三十四葉。第六冊。一百二十九葉。第七冊。一

百十葉。

見品目

每卷有明憲宗御製刻經序。

御製大乘妙法蓮華經序。朕惟帝王之治天下。在乎德。德政刑而已。蓋德禮乃出治之本。而政刑為輔治之具。若佛氏之教。以善化人。不尚刑殺。其亦得夫出治之本之意。宜乎始則感行於一方。終遂彌布於天下。觀彼遺經。其來遠矣。如妙法蓮華經。皆在大夏。已踰千年。後之譯者。人更三手。惟羅什所譯。最得真旨。名曰妙法蓮華。妙法云者。謂其靈智之神。不可指也。蓮華云者。謂其昭著之象。不難見也。又云為蓮故華。華開蓮現。華落蓮成。無非取喻之意也。然其宏綱奧義。雖未易窺測。大率不過發探本源。覺化羣迷而已。願經品之多。無慮數千。而受持之盛。惟此一經。朕深嘉之。用是重鐫於梓。以廣流傳。嗚呼。是經乃

諸佛降靈之元文。如來真乘之寶藏。語其廣則統衆論而咸備。語其微則妙諸法而獨圓。其為體也。一本乎寂靜。其為用也。大放乎光明。於以見佛慧之宏闊。於以寓正覺之良因。詞義宛然而可行。法相煥乎而無隱。志存廣濟。哀衆生之滯溺。心含大悲。憫斯人之昏迷。發其秘而啟其扃。開其跡而神其化。俾之越中流而到彼岸。復其本而歸真源。不但業障之消除。苦楚之解脫。將必得五蘊之皆空。驗六根之俱淨。咸趨至善。以成正覺者矣。其至輔治教。陰翊皇度之功。於是乎不小。夫何礙於德禮之化哉。誦斯經者。高毋忽焉。成化十一年五月初一日。

大乘妙法蓮華經 七冊

〔本幅〕仿金粟牋本。摺裝。七冊。每幅縱一尺一寸五分。橫九寸二分。明槧妙法蓮華經。姚秦

三藏法師鳩摩羅什奉詔譯。經文不絕。前有仁宗

皇帝大雄寶殿書贊。第一冊。一百六葉。第二

冊。一百八葉。第三冊。一百一十一葉。第四冊。一

百二十五葉。第五冊。一百二十葉。第六冊。一

百十四葉。第七冊。九十四葉。品目見前。

鑒藏寶璽

八璽

明刊妙法蓮華經 七冊

〔本幅〕仿金粟牋本。摺裝。七冊。每幅縱一尺二寸。橫九寸九分。明槩妙法蓮華經。姚秦三藏

法師鳩摩羅什奉詔譯。

經文不錄

前有釋道宣妙

法蓮華經宏傳序。第一冊。一百十三葉。第二冊。一百五葉。第三冊。一百七葉。第四冊。一百三十四葉。第五冊。一百二十五葉。第六冊。一

百二十二葉。第七冊。九十七葉。

品目見前



鑒藏寶璽

八璽  
全

明版妙法蓮華經 七冊

〔本幅〕素牋本。摺裝。七冊。每幅縱一尺一寸。橫八寸二分。明槧妙法蓮華經。姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。經文不錄第一冊。一百六十一葉。第二冊。一百八十三葉。第三冊。一百六十五葉。第四冊。一百九十七葉。第五冊。一百八十七葉。第六冊。一百八十五葉。第七冊。一百五十

三葉。

品目見前。

鑒金藏寶璽

全八璽

宋拓王羲之道德經一冊

〔本幅〕宋拓本。二十一對幅。每幅縱七寸。橫三寸八分。楷書道德經上篇。經文不錄首標晉右軍

王羲之書。

八分書

上雙龍圓印。下宣和連印。末

有右將軍會稽內史印。後有石刻原跋。右道德經。乃晉王羲之遺山陰劉道士書。道士以鶩羣獻右軍者是也。歷宋口梁陳四朝。今入秘府。遂良備員內省。因得廁觀。敬記其後。頁

觀十五年三月廿八日。諫議大夫知起居注  
褚遂良書。

後副葉臣工題跋

道德經為右軍挾鷲之書。所謂為存帖也。展  
轉摩刻。流傳失真。縱有舊搨。亦索然稿立。無  
復神韻。近人學書。率視晉而宗唐。直以無善  
本故也。此冊生氣勃勃。如初脫手。神采韻致  
可把。可尋。為宋搨佳本。無疑。相傳為內府中  
物。不知何以流落人間。魯齋精於鑑賞。尤工  
八法。構得此本。什襲珍弄。可謂不辜此帖者  
亦此帖之幸也。徐元滿鈐印二。元肅摹行。  
趙松雪。延壇於此。以今觀之。轉絕似趙書。趙  
有金書。向在江村。高氏江村沒後。橫雲得之。

少時曾一寓目。今三十年矣。魯齋屬題曰。誠  
張照珍印二張。然私印得天  
右軍黃庭樂毅為千古小楷第一。而道德信  
換為書。結構尤精嚴。安態尤俊逸。實則唐以  
後書家法門。松雪所家得力者。故神龍絕似  
之。惜舊刻已希。此本梁穀徐氏所藏。神采奕  
奕。麻紋隱現。精墨間為宋搨。原本無疑。公餘  
之暇。或旅次無邪。偶一展玩。神為之怡。欲借  
工勒之。貞珉貽世之同好者。恨力不逮。耿耿  
於懷。未知茲帖有靈。與日可諧。風潮否。松溪  
魯齋甫學。沫識鈐印三錢。學沫印魯齋味古。

鑒藏寶壘

八壘  
全

收傳印記彭城魯齋珍藏魯齋珍玩餘印不可

辨

五代刻絲金剛經一卷

本幅縱九寸一分。橫二丈二尺五分。刻絲金剛般若波羅蜜經。

經文不錄

末貞明二年九月十

八日記。

引首

御筆。成就希有。鈐寶一。乾隆御筆。

後幅臣工恭跋。

宋刻絲作為世所珍賞久矣。顧未聞初自何代及觀此卷。乃知五代已有之。將其時製作



乾朴至宋始益工麗如刻畫耳夫古者太羹  
明水而後世因之作酒醴陶乾土鼓而後世  
因之作笙簧運會日開智巧亦日出此其刻  
絲之推與乎卷尾署深貞明二年迄今已歷  
千餘載雖小有殘蝕而卷分完整豈真神力  
可護之耶抑其製朴屬故能壽耶亟應什襲  
珍之舊物中若此種者尤稀如星鳳矣臣梁  
詩正謹識時乾隆二十四年歲在己卯仲春  
月鈐印二臣梁詩正爾拙莫如勛

題籤

御筆 五代刻絲金剛經

珠林無  
上清供

鈐寶一乾隆

宸翰

鑒藏寶璽

八璽  
全

古希天子五福五代堂古稀天子

寶壽八徵耄念之寶雲霞思得大自在研露

收傳印記韓世能印韓逢禧印

宋繡千手千眼無量大延壽陀羅尼經 二冊

〔本幅〕摺裱二冊。每幅縱一尺二寸。橫八寸五分。繡線千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無量大延壽陀羅尼經。唐西天竺沙門伽梵達摩譯。

經文不錄

第一冊

五十二葉 第二冊 五十四

葉。無名款。

鑒藏寶璽

八  
全

繡線金剛般若波羅蜜經 二冊

〔本幅〕綾本。二冊。縱一尺九寸八分。橫九寸四

分。繡線金剛般若波羅蜜經。

經文不錄

上冊二十

六葉。前有真言。法會因由分。至離相寂滅分。下冊二十三葉。持經功德分。至應化非真分。後有迴向真言。無名款。

點金藏寶函

八冊

收傳印記 錫山邵氏家藏

宋絳絲佛像一軸

本幅縱一尺九寸。橫一尺六寸。絳絲圓光中  
佛趺坐蓮臺。

鑒藏寶璽

八璽  
金

宋緙絲觀自在菩薩一軸

本幅縱九寸。橫八寸六分。緙絲。大圓鏡中觀自在菩薩像。無名款。

玉池趙孟頫書般若波羅蜜多心經。經文不錄款

大德三年五月。吳興趙孟頫薰沐敬書。鈐印

一。松雪齋。

藍金歲寶圖王

八  
全

宋繡大士像 一軸

本幅縱二尺七寸五分橫一尺五寸五分繡  
線千手千眼觀音大士像寶蓋蓮座上雨天  
花無名款

鑒藏寶壘

八壘  
全

元緙絲嘛咕喇佛像

一軸

本幅背光式縱一寸四分橫六寸八分緙絲  
嘛咕喇佛梵像

鑒藏寶璽

八璽  
全



五代線繡三星圖 一軸

本幅縱六尺橫三尺五寸繡線三星列坐女  
仙歌舞無名款

御題行書

我受命溥將降福穰穰大有元亨用敷錫厥庶  
民豈弟君子受天之祜永言保之俾緝熙于純  
嘏右福星俾爾戩穀受天百祿惠我無疆寵綏四  
方受小球大球天其申命用休綏萬邦屢豐年

萬物皆致養焉

右錄星

天保定爾萬壽無疆保合

太和身其康強君子所其無逸信彼南山以引

以翼惟曰欲至于萬年

右奇星

集諸經文贊語御

筆鈐寶一乾隆宸翰

近得梁刻絲金剛經一卷組織淳朴不類宋製

工麗知椎輪所肇大抵如斯茲閱內府舊藏線

繡三星圖軸無款識年月諦視之金縷綫壓痕

縷疏分異於屠隆所記之宋繡用鍼如髮者斷

非建隆以後物。考張說鄔公主碑銘有躬繡線線佛像二鋪語。呂溫亦有藥師如來繡像贊。則是繡線圖像。自唐時已然。第壽星三仙諸圖名目。至五代黃鑿支仲元輩始著。此圖殆亦成於五代時耶。宜與貞明六如經偈並冠珠林繡譜。俾仙緣佛果同資福慶云。乾隆己卯夏日御製。鈐寶三。乾隆卅有同春。

鑿藏寶璽

八璽

五福五代堂寶八徵耄念之寶

宋繡老子像一軸

本幅縱七尺一寸橫四尺二寸五分繡線老子騎牛。

御題行書。

牛背自娑娑。蒼華塵額皤。盤根孕仙李。文繚出宣和。應是禹餘下。不然函谷過。誠知道可道。半萬已為多。長耳修眉老。印頭潤步青。胡為別玉闕。想罷作黃庭。顏駐萬年少。光凝九氣靈。箇

翁素善隱世上且留形  
已卯夏日御題鈐寶  
二。乾隆宸翰琴書道趣生。

青牛獨控去何鄉。廣額方唇雙耳長。魁士名人  
有弗肩。植仁提義正奚妨。散關令逮元經著。修  
內司成寶相衰。千古畫圖皆省識。誰云良賈善  
深藏。庚辰清和再題鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽

八璽

五福五代堂古稀天子寶八徵堯

念之寶。

宋緙絲青牛老子圖 一軸

本幅縱三尺三寸五分橫一尺六寸緙絲老子騎青牛像無名款

鑒藏寶壘 八壘

全

宋繡老子騎牛圖 一軸

本幅縱五尺四寸橫三尺五分繡線老子騎牛像無名款。

鑒藏寶璽 八璽